

中國除六害雷厲風行

月來查處二十六萬人

遇收押所不足及政策界限不清問題 粵打擊黑社會活動繳槍廿九支

【中央社訊】廣東省自抗戰以來，治安日趨安定，黑社會勢力亦隨之削弱。據最近統計，全省已查處黑社會成員二十六萬人，繳獲槍支二十九支。此項行動係由省府領導，各縣市政府及地方保甲長官共同執行。在打擊過程中，曾遇到收押所不足及政策界限不清等問題，經省府及時調整，現已圓滿結束。目前全省治安良好，民眾生活安定。



方東州廣在起日三十二，節歡歡東廣九八

滬經貿代表團明來港

大型洽談會四日揭幕 展出三千類商品 推出二百個投資項目

【本報訊】上海經貿代表團將於明日抵達香港，並將於四日舉行大型洽談會。代表團成員包括各省市經貿代表及專家學者。洽談會將展出三千餘種商品，並推出二百個投資項目，旨在促進上海與香港之間的經貿往來。洽談會期間，還將舉行多場座談會及展覽，歡迎各界人士參加。

北京昨舉行動員會

總結亞運籌備工作 何振亞連籌備工作

【本報訊】北京昨日舉行動員會，總結亞運籌備工作。會議由何振亞主持，參加人員包括各省市代表及籌備委員會成員。會議強調了亞運籌備工作的重要性，並要求各省市進一步加強合作，確保亞運圓滿成功。會議還討論了未來的工作計劃及具體措施。

綴一語周

一九九九年轉瞬即逝，回顧過去的一年，中國在政治、經濟、文化各方面均取得了長足的進步。在國際事務中，中國始終堅持獨立自主的和平外交政策，為維護世界和平與穩定作出了積極貢獻。新的一年，我們將繼續努力，為實現中華民族的偉大復興而奮鬥。

世局劇變的一九八九年

一九八九年是世界局勢發生劇變的一年。蘇聯解體，冷戰結束，世界進入了一個新的時代。中國在這一變局中，堅持改革開放，不斷發展經濟，提高人民生活水平。同時，中國也積極參與國際事務，為維護世界和平與穩定作出了貢獻。回顧過去的一年，我們充滿信心，對未來充滿希望。

太陽進入活動極期

中國將定期發射探測器

【本報訊】太陽活動已進入極期，預計將對地球產生較大影響。中國政府決定定期發射探測器，以監測太陽活動及對地球的影響。探測器將收集太陽活動的數據，並傳回地面站，為科學家提供研究資料。此舉旨在提高我國對太陽活動的監測能力，並為國際社會提供服務。

上海新民報慶祝週年紀念

舉行報慶座談會

【本報訊】上海新民報昨日舉行週年紀念座談會，回顧報社發展歷程。座談會由報社負責人主持，邀請了多位資深記者及學者參加。座談會上，大家共同探討了報社的發展方向及未來規劃。新民報表示，將繼續堅持新聞報道的宗旨，為社會提供優質的新聞服務。

哈爾濱冰場遊樂場

客遊迎樂玩雪冰

【本報訊】哈爾濱冰場遊樂場已正式開放，歡迎遊客前往遊玩。該遊樂場設施齊全，包括滑冰場、冰雕展覽等。遊客可以在這裡享受冬日的樂趣，並欣賞到精美的冰雕藝術。遊樂場還設有熱飲攤位，為遊客提供溫暖的飲品。歡迎廣大市民及遊客前來遊玩。

野戰部隊抗寒訓練紀實

【本報訊】野戰部隊近日在嚴寒環境下進行抗寒訓練。訓練內容包括野外生存、戰鬥技能等。官兵們在極低溫度的環境下，展現了堅強的意志和優秀的戰鬥力。此次訓練旨在提高官兵們的抗寒能力，為未來的戰爭做好準備。訓練期間，官兵們克服了重重困難，最終圓滿完成了任務。

大陸紅會致新春問候

盼與台同仁加強合作

【本報訊】大陸紅十字會昨日致新春問候，並呼籲與台灣同仁加強合作。紅會表示，將繼續致力於人道主義事業，為災區提供救濟。同時，紅會也呼籲台灣同仁加強與大陸紅會的聯繫與合作，共同為促進兩岸關係的發展作出貢獻。

台灣審訊羅益世

判處入獄十個月

【本報訊】台灣法院昨日審訊羅益世，並判處其入獄十個月。羅益世被指控涉及多起貪污案件，法院在審理後認為其罪大惡極，必須嚴懲。此項判決引起了社會的廣泛關注，也顯示了台灣司法系統的公正與嚴明。

廣珠公路通過驗收

汽車全線較原來縮短近兩小時

【本報訊】廣珠公路昨日通過驗收，預計將縮短汽車行駛時間近兩小時。該公路建成後，將大大方便兩地之間的交通，促進經濟發展。驗收組對公路的質量及設施進行了全面檢查，並給予了高度評價。目前，公路已開始試運行，預計近期內即可正式通車。

袁木在北大會學生

談國內外當前形勢

【本報訊】袁木昨日在北大與學生會談，談論國內外當前形勢。袁木在會談中，就國際形勢、國內發展及青年人的責任等問題與學生進行了深入交流。他鼓勵學生要勇於承擔責任，為國家的繁榮與發展貢獻力量。會談在熱烈的掌聲中圓滿結束。

國貨介紹專欄

本報特設國貨介紹專欄，旨在推廣國貨，支持民族工業。本欄目將定期介紹各類優質國貨產品，包括服裝、食品、日用品等。歡迎廣大讀者踴躍投稿，分享您對國貨的熱愛與支持。本欄目將竭誠為您服務，為推廣國貨貢獻力量。

報復美軍搜查尼駐巴大使官邸

尼加拉瓜逐美外交官

尼加拉瓜政府昨日宣佈，因美軍搜查尼駐巴大使官邸，將逐出所有美國外交官。此舉被視為對美國侵犯主權的強烈抗議。尼加拉瓜政府表示，將採取一切必要措施，維護國家尊嚴與利益。

美第七巡迴法庭發表公告

對台關係有結果

美國第七巡迴法庭昨日發表公告，就台灣問題發表看法。公告強調，台灣是中國的一部分，任何分裂國家的行為都是不可接受的。法庭呼籲各方保持冷靜，通過對話解決分歧。

多鞭固本丸

本藥具有補腎壯陽、強筋健骨之功效。適用於腎虛腰痛、陽痿早洩、四肢無力等症。本藥選用名貴藥材，遵古法炮製，療效顯著。歡迎廣大患者前來購買。

報復美軍搜查尼駐巴大使官邸

尼加拉瓜逐美外交官

美使館人員須減少二百二十人

美為搜查行動辯護

稱外交豁免權不適用於尼大使官
梵蒂岡警告美必須停止騷擾其使
武庫。

【美聯社巴拿馬三十日電】尼加拉

但是，美國軍方發言人星期六說有理由懷疑這座房子藏有

【美聯社巴拿馬三十日電】尼加拉

但是，美國軍方發言人星期六說有理由懷疑這座房子藏有

被搜後 尼加拉瓜駐巴拿馬大使費雷在軍開進他在巴

亂的房間。

（美聯社）



【路透
三十日電】
工作者星期
警察開槍射
死者達一八

、警察和其他
出蘇聯阿塞拜
國立阿塞拜



蘇聯經濟形勢斬

改革失誤與天災人禍

當前經濟困難的成因
根子在過去，歷史上形成的
的不合理產業結構、國民
經濟發展中長期的比例失
調，火上加油，蘇聯的經
濟體制，但實的一些根本改
種不配套改

是重要原因。和改革工作中的失誤以及發生的天災人禍

他說，對調整社會生產結構的困難與否估計不足，發展輕工、食品業和軍工工業的措施不力，結果使甲類工業生產仍懸不下來，乙類工業速度上不去，農業產值停滯不前。

蘇聯沒有重視財政金融問題，在已經出大量財政赤字以後又採取一些不當措施，產值停滯不前。

蘇聯經濟一是聽其自然，二是聽其自然，三是聽其自然，四是聽其自然，五是聽其自然，六是聽其自然，七是聽其自然，八是聽其自然，九是聽其自然，十是聽其自然。

三十日電——一座電站星期五發生煤氣爆炸，引起大火，幸無人傷亡。

**管氣煤穿剗
爆站電約
七十二成**

連刺傷二人，最少兩處。南人死二，二十五人受傷，地面炸開一個二十五英尺（七點五公尺）寬和十英尺（三公尺）深的巨洞。

這場大爆炸星期五下午中段在紐約市布朗克斯區華盛頓街市政廳附近發生。

據悉，該公司正與保險業商討事件性質，並作賠償。

據悉，該公司正與保險業商討事件性質，並作賠償。

起火起死
鑪前穿一條煤氣管。警
方發言人與唐案上尉說
取法律行動

受傷，這名身負不明原因的工人當場炸死。

有關官員說：「另一位聯合愛迪生工廠的職員死於心臟病。這名職員是爆炸後從東河救起的兩個遇害者之一。」另一名工人從東河救起後經過急救，需要入住當地一家醫院治療。

受襲的人包括十九名消防員，很多傷者沒入醫院接受進一步治療。舉凡口頭及肢體上受到侮辱的人包括十九名消防員，很多傷者沒入醫院接受進一步治療。

北加州聯邦警察加路斯表示，以民事訴訟給予受理，根據四支U.S.A.P.和一名警員。

萬個用戶沒有電力供應。

軍上校說，這次搜查一巴拿馬城另一地區的

同是第五軍
將軍力說服
加將軍離開

大使館的官邸是登記在案，具有「充份的理由」，因為這是根據一位巴拿馬市市民提供的一封可靠信稱：這個巴拿馬人說房主擁有大量的軍火。他說的，尼加拉瓜大使的官邸是登記在案的。

一棟公寓式大樓裏面，因此外正式辦公室的條件不應適用於有嫌疑的房子。

斯克里厄爾所說，調查的結果發現的武器比這位巴拿馬人所供的數量要少得多，包括一些輕型飛機，包括

使館，但警察不准許軍隊不停留而使用國籍將採取不信任的態度。

羅馬夫未定時，人納威羅維奇和沙干涉一短帶期間的主自權。

非窮一坑不重饒

者包圍黨總部要求限制黨權
報紙警告立陶宛勿脫離蘇共獨立

南加州地震頻繁
過去兩天有廿次小地震
北朝鮮與
互放文

【新華社華盛頓二十五日電】美國加利福尼亞州南部在過去兩天內發生十次小地震，地震專家因此擔心在那裏可能發生一次大地震。

這一系列小震是二十七日下午經在聖貝納迪諾市附近開始的，最大的一次為里氏四點三級，發生在二十八日凌晨。這些小震雖未造成生命財產損失，但已使數萬戶人家停水。

【法京三十日電】據此間地質學家說，最近連環的朝鮮平壤地震，北朝鮮平壤，北朝鮮蘇聯邊界等處，在兩週內發生二百次小震。

年代：八十年代；九十年代；八十年代；九十年代

惡化

加通社進步目標調整以及參議院
揚閣席，則會取得根本好轉。目前
似頗穩妥，爭取第三種發展前景。

以六年時間全面改革

莫高維總統於第二次會議已對道
、極困難的經濟形勢及爭取好轉
施進行了廣泛的辯論，戈爾巴喬夫
央名義的贊成各國經濟學家、法

遠。

政會金融推向危機的邊沿
提出了全面的系統改革，
，搞了全面的改革，

不協調情況大量增加，對策，計劃用六年時間實現經濟結構

法制

同維護穩定的法制作用
和正努力有可能力用法制
正常經濟秩序的活動，
經濟發展造成嚴重危害

前果大致有三種可能，
步惡化，二是作些修
租買、合作制和股份公司過渡，加

[illegible][illegible]

部分公司準備推廣計劃以期多做生意

[illegible]

協助商界在香港投資

佔三成，營業年季
業的市道仍保持平
的銷貨額與六月比較
已有一年市況的增長
而今年在市場的環
換下，該公司的業務
表現可接受。

對於明年度的展望
，他表示保持樂觀，預
期在明年生活已成為
港人消遣生活的一部分
，對於較小型的零售
，將有較大的市況。

陳祖澤蘇澤光胡應湘將在會上介紹發展環
協助商界在香港投資

【本報訊】香港
貿易發展局及將於日
晚舉行委員會將由港
駐東京經濟貿易事務
處、日本貿易協會及
經濟新聞社支持。
日本目前是本港
第三大貿易夥伴。在
口及進口則占百分之
十一。連上
元。同期則有百分之
對日本的地域貿易增
加為一百一十五
增百分之十。

據日本通商產業省、
經濟國際振興會、日
本貿易振興會及日本
經濟新聞社支持。
日本目前是本港
第三大貿易夥伴。在
口及進口則占百分之
十一。連上
元。同期則有百分之
對日本的地域貿易增
加為一百一十五
增百分之十。

金額逾二百七十億

[illegible]

期之前向愛美高申請入閣董事局，這意味着被劉氏家族控制的高董事局架構極有可能會出現改變。

金
元長鏡折息息愈，更著通
低於港元折息，形成買跌
電或待美電之畢會息思，故美電價頗
聲回顧。

八九年的港市美電基本無漲無落，
即使出現北京事件，港股地產市場皆
反覆波動，衝擊較大，但港市美電價仍
穩步於相對接近七、八的水平，最高價
板至八、八五，反映出聯匯局制度
產生穩定港元的預期功能，它頂得住政
經出動的影響。

消息指出，聯匯當局對於愛美高董事局成員被一個家族完全控
制頗表關注，並密切注視其外界人士申請入則董事局的進展情況
，不過，其他愛美高股東仍然認為，該公司董事局被控制的情況在
短期內依然難以改變。

鮑經在較早前舉行的股東大會上砲轟愛美高董事局的股東
，西文表示：「證監處及聯合交易所應設立一個全面性調查小組，以
徹底查閱愛美高營業的各项投訴。西文曾在股東大會上猛烈質問愛
美高董事局，認為董事成員共收取四千五百萬元的董事酬金，對股
東極不公平。」

排輸入外
亦同時推
善美及隨

的時排難於外，務使利與共往。

亦同時指電：股脫服股。下商業方面，則推崇新創見、孫福記、協興及隆豐等。

過億元之物業轉手案下降，乃預料之勢，而另外受季節影響，故該季只有寥寥數項物業交易。常規復。由於北京去年仲冬已有半年時

過北京事件後，香港物業市場陷於停頓，各類型物業成交均極少，市場缺乏明確指標。因此第三季單手只約八宗，為近年來低點，較上年度同

資，不過，長綫而言，片會因為香港經濟繁榮而得益，但未兩年經濟放緩時，利潤的下跌幅度有限。該公司

灣入口港貨增長迅速

本報訊】據香港中國通訊社電，港貨輸台灣近期有相當顯赫，而台灣更一躍而成為香港第九位的出口市場，估計兩地今年將出現合夥的發達緣由。

據統計現有台灣市場，該是近兩年來多多的事情。台灣一直處於出口市場十多名的位置，但經過短短兩年而發展，已躍居出口市場第九位的地位，估計兩地貿易往來續有可觀發展餘地。

近德和，或者

九零年一月四日至十二日	長江製衣
九零年一月二日至十一日	YGM國際
九零年一月二日至十五日	VGM貿易
九零年二月三日至八日	榮滿合
九零年二月三日至八日	永新企業
九零年二月三日至九日	南嶺實業
九零年二月二十五日	德昌電機
九零年二月二十五日	

中期息三仙
 九零年一月二
 末期息三仙半
 九零年一月五日
 一換一新公司股份

中銀息三仙
特別現金紅利二仙
中期息二角
現金紅利二角
九零年一月二

[illegible]

到比較，可能令人對振，顯示在投資界心目中

金市感到氣促。事實上，八九年佔去全球一半的遠東區黃金收購額，在八九九年看來難以達到。在八九年遠東區吸人逾一百一十億元，遠東區已成為歷史金鉅額，顯然已成為歷史之為數，在八九年可能達不到一兆之數。遠東地區的供求平衡，或省出說近乎過剩，地位及所占比例不同。因除非再有進一步的突發性刺激，否則過去幾年在低價上落約黃金，依然只是偏頗的投資項目。因為由第卅季的市況證明，只有動盪連綿大的政治氣候，有向上的推動力。

香港大陸火車時間表

港—深—穗 (火車時間)

直達車	班次	香港開	到廣州	班次	廣州開	到香港
班次	96	8.15	10.33	91	8.30	10.48
98	9	8.15	10.33	93	10.20	12.38
92	12.05	14.43	95	16.27	18.45	
94	2.25	16.43	97	18.30	20.48	

廣州列車

班次	深圳開	到廣州	班次	廣州開	到深圳
212	7.40	9.45	101	6.20	8.35
214	7.00	10.15	543	6.50	11.30
102	9.05	11.00	103	7.00	8.35
104	10.15	12.07	81	5.59	8.54
106	11.00	12.14	83	8.44	10.42
84	11.49	13.39	501	9.30	15.14
108	12.28	14.20	105	8.38	11.46
86	12.15	17.55	17	13.59	15.09
88	13.30	15.22	85	10.39	12.37
216	14.30	16.58	215	11.30	13.44
502	16.20	17.19	97	12.35	14.28
108	18.15	19.59	107	13.35	16.27
508	18.25	21.42	109	14.24	16.37
82	17.21	19.20	89	14.53	16.52
90	18.00	19.59	111	15.27	17.18
70	18.30	20.30	113	15.45	18.53
112	19.10	21.29	211	17.35	20.08
114	20.20	22.19	203	18.40	20.47
204	21.15	23.14	213	19.19	21.59

(如有變更，國家時刻以火車站公佈為準) (▲為各列車停廣州東站，馬六甲站)

客輪時間表

往來地點	船名	香港開	到內地	內地開	到香港
廣州	飛翔船	8.40	11.40	13.15	16.15
	(泊洲頭)	8.50	11.50	13.30	16.30
		9.00	12.00	14.00	17.00
	(泊黃埔)	19.45	12.45	14.45	17.45
		13.15	16.15	17.30	21.30
	荔灣湖	8.15	11.45	13.00	16.30
	蓮花湖	21.00	7.00	21.00	7.00
太平	(泊洲頭)	星洲班 (天湖早31時)	天湖班 (星洲晚31時)		
	蓮花湖	8.45	11.00	15.30	17.45
江門	五島湖	9.00	12.30	14.00	17.30
	錦山湖	13.00	16.30	8.15	11.45
	錦山湖	9.00	13.00	13.00	16.00
三埠	海山湖	9.30	16.30	17.30	4.30 單31時
	海山湖	9.00	13.00	13.00	16.00
廣海	海山湖	8.35	11.50	14.00	17.15
新寧	新西州	10.30	7.30 單	19.00	7.30 雙
	新州	7.45	12.45 雙	13.30	18.30 單
番禺	新花湖	7.55	10.10	11.00	13.15
		13.30	15.45	16.00	18.15
容奇	明星船	8.10	10.25	11.15	13.40
		14.00	16.15	17.00	19.15

客輪時間表

往來地點	船名	香港開	到內地	內地開	到香港
中山	逸仙船	13.00	14.45	10.30	13.00
油頭	飛龍船	8.40	11.25	11.45	13.30
		14.00	15.45	16.45	18.30
	惠湖	17.00	約12時	約12時	約12時
		12.15, 3.5, 7.11, 13, 15, 19	12.45, 4.5, 8.10, 12, 14, 18, 22	23.25, 27, 29日	24, 26, 28, 30日
	南湖	17.00	約12時	17.00	約12時
		12.15, 8.10, 16, 18, 20, 22, 24, 28日	12.47, 9.15, 17, 19, 21, 23, 27日		
鶴山	鶴山船	8.55	12.05	14.20	17.15
蕉尾	蕉尾船	21.30	約10時	18.00	約10時
		12.15, 4.11, 16.19, 21, 23, 25, 29, 31	12.15, 3.8, 10, 16, 17, 20, 22, 26, 28, 30, 31 (84, 25, 27, 29, 30, 31)		
瀾口	惠湖班	12.00	12.30	12.00	12.30
		每月8, 14, 20, 26日	每月8, 14, 20, 26, 29, 31日	12.00	20.30
三埠	惠湖班	12.00	20.30	12.00	20.30
	(經海山)	開8, 24日	(11, 28日)		
	蕉尾班	14.00	3.00 (逢二五)	15.00	8.00 (逢一四)
蕉尾	海龍船	每月2, 5, 9, 12, 23, 26, 30日	每月1, 4, 8, 11, 22, 25, 29日		

客輪時間表

往來地點	船名	香港開	到內地	內地開	到香港
福州	滿江號	8.00 (雙日)	17.00	7.30 (單日)	11.00
蛇口	飛龍船	8.00	8.50	9.15	10.15
		10.15	11.05	14.30	15.15
		15.30	16.20	17.00	17.25
珠海	飛龍船	7.45	8.45	9.30	10.15
		11.00	12.00	13.00	14.00
		14.00	15.00	17.00	18.00
	蓮花山	8.00	10.00	16.00	18.00

電話查詢：

中旅社	中環分社	5-220450	旺角分社	3-7898800
	青洲分社	5-8854728	觀塘分社	3-451338
	北角分社	5-651319	紅磡分社	3-349333
	離岸分社	5-8343988	元朗分社	0-4755367
	客輪分社	0-4991433	沙田分社	0-6917261
廣旅：	(上環)	5-411917	(彌敦道)	3-810331
珠江：	(上環)	5-8591591	中港客運碼頭	2-7361179
港中飛翼：	訂票	5-232136	桂江船務	5-8104293
國旅(總公司)	3-7215317	(香港分社)	5-8104282	
油蔴地小輪	5-423938	長豐船務	5-8591122	

新
興
商
號

移民舖
8951822 8950680

警方為使交通額定罰款更公平

「牛肉乾」明起起式

違例者可暫緩交罰款

不滿者只須先寄回通知書打孔分

【本報訊】警方為使交通額定罰款更公平，特訂定「牛肉乾」式起式，凡違例者可暫緩交罰款，不滿者只須先寄回通知書打孔分。

警方發言人表示，新訂的交通罰款通知書，其設計與舊式不同，在通知書上印有「牛肉乾」字樣，凡違例者可暫緩交罰款，不滿者只須先寄回通知書打孔分。

警方發言人表示，新訂的交通罰款通知書，其設計與舊式不同，在通知書上印有「牛肉乾」字樣，凡違例者可暫緩交罰款，不滿者只須先寄回通知書打孔分。

輕鐵新票價明日起實施

【本報訊】九廣鐵路公司輕鐵新票價，將於明日（九月十二日）起正式實施。

新票價如下：
成人單程票：由二角五分至四角五分。
成人來回票：由四角五分至七角五分。
小童單程票：由一角五分至三角五分。
小童來回票：由三角五分至五角五分。
成人月票：由一元二角至二元二角。
小童月票：由六角至一元二角。
成人季票：由三元六角至六元六角。
小童季票：由一元八角至三元六角。

港海三處水質管制

包括后海灣、大鵬灣及大鵬灣

【本報訊】環境保護署將於明年中，將后海灣、大鵬灣及大鵬灣三處水質管制，包括后海灣、大鵬灣及大鵬灣。

環境保護署表示，將對后海灣、大鵬灣及大鵬灣三處水質進行管制，包括后海灣、大鵬灣及大鵬灣。

呂孝端稱已收回一半單位

城寨計劃進展順利

將拆毀破爛人手混合方式清拆

【本報訊】九龍城寨清拆計劃，呂孝端稱已收回一半單位，城寨計劃進展順利，將拆毀破爛人手混合方式清拆。

呂孝端表示，城寨計劃進展順利，已收回一半單位，將拆毀破爛人手混合方式清拆。

港漁船果洲海面沉沒

三船員凍死一獲救

搜索持續半日 家屬抱怨救援不及時

【本報訊】一艘港漁船，昨日（九月十日）在果洲海面沉沒，三船員凍死一獲救，搜索持續半日，家屬抱怨救援不及時。

據悉，該漁船於昨日凌晨在果洲海面沉沒，船上有三名船員，其中一人獲救，另外兩人凍死。

黃宏發等寄語青年人

應就政制主動提意見

改革要循序漸進原則勿急氣用事

【本報訊】黃宏發等寄語青年人，應就政制主動提意見，改革要循序漸進原則勿急氣用事。

黃宏發等表示，青年人應就政制主動提意見，改革要循序漸進原則勿急氣用事。

兩死者屬郎舅關係

出事前漁船年初下水

船主借款遭遺下孤寡三人生活無着

【本報訊】兩死者屬郎舅關係，出事前漁船年初下水，船主借款遭遺下孤寡三人生活無着。

據悉，兩死者為郎舅關係，出事前漁船年初下水，船主借款遭遺下孤寡三人生活無着。

社署與私安老院

簽署購買宿位合約

社署將資助宿位合約

【本報訊】社署與私安老院簽署購買宿位合約，社署將資助宿位合約。

社署表示，將資助私安老院購買宿位合約。

照執駛駕片照無

出發起明署輸運

出時間候輪及支開市省可

【本報訊】照執駛駕片照無，出發起明署輸運，出時間候輪及支開市省可。

據悉，照執駛駕片照無，出發起明署輸運，出時間候輪及支開市省可。

青衣橋明起封閉

為期六周

多條巴士改道

【本報訊】青衣橋明起封閉，為期六周，多條巴士改道。

據悉，青衣橋明起封閉，為期六周，多條巴士改道。

徐東白先生

不幸於一九

八九年十二月廿九日因病在廣

州逝世享年九十三歲此告港澳親友

徐東白先生家人 謹啟

九十年代工會角色

鄭耀榮稱要推動公民意識培養參政人才

【本報訊】九十年代的工會角色，鄭耀榮稱要推動公民意識培養參政人才。

鄭耀榮表示，九十年代的工會角色，應推動公民意識，培養參政人才。

退休金制度乃爭取目標

工會並非勞資間橋樑

【本報訊】退休金制度乃爭取目標，工會並非勞資間橋樑。

據悉，退休金制度乃爭取目標，工會並非勞資間橋樑。

北京海外聯誼會

日前辦時事座談

【本報訊】北京海外聯誼會日前辦時事座談。

據悉，北京海外聯誼會日前辦時事座談。

沙田慶祝十年新貌

製作全港最大蠟燭

【本報訊】沙田慶祝十年新貌，製作全港最大蠟燭。

據悉，沙田慶祝十年新貌，製作全港最大蠟燭。

擁有五公斤象牙者

須盡快申請擁有證

【本報訊】擁有五公斤象牙者，須盡快申請擁有證。

據悉，擁有五公斤象牙者，須盡快申請擁有證。

江門同鄉會選出新員

江門同鄉會選出新員

【本報訊】江門同鄉會選出新員。

據悉，江門同鄉會選出新員。

糧船灣將建碼頭

糧船灣將建碼頭

【本報訊】糧船灣將建碼頭。

據悉，糧船灣將建碼頭。

增辦航假期

增辦航假期

【本報訊】增辦航假期。

據悉，增辦航假期。

照執駛駕片照無

出發起明署輸運

出時間候輪及支開市省可

【本報訊】照執駛駕片照無，出發起明署輸運，出時間候輪及支開市省可。

據悉，照執駛駕片照無，出發起明署輸運，出時間候輪及支開市省可。

青衣橋明起封閉

為期六周

多條巴士改道

【本報訊】青衣橋明起封閉，為期六周，多條巴士改道。

據悉，青衣橋明起封閉，為期六周，多條巴士改道。

徐東白先生

不幸於一九

八九年十二月廿九日因病在廣

州逝世享年九十三歲此告港澳親友

徐東白先生家人 謹啟

增辦航假期

增辦航假期

【本報訊】增辦航假期。

據悉，增辦航假期。

鑽禧國際七人賽爭奪激烈 花麗麗新退敵晉八強

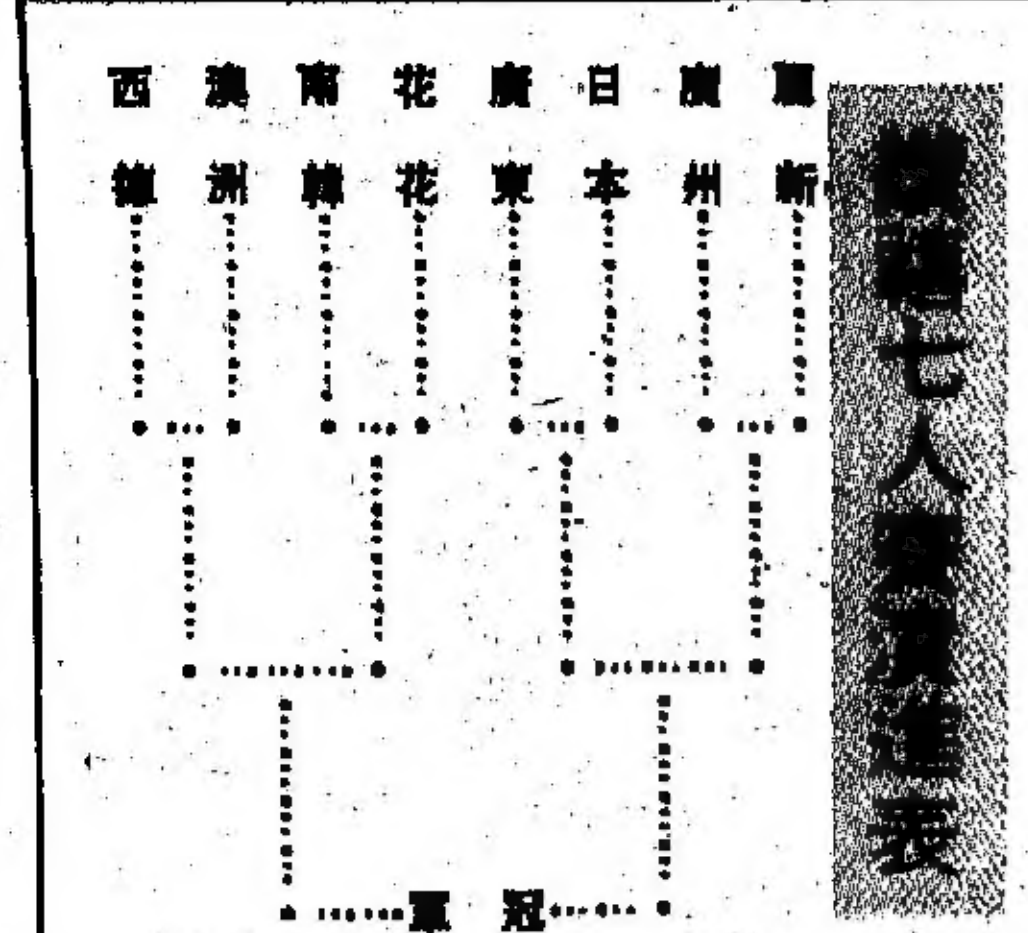
六外隊技高順利入圍

今續舉行爭標戰 南倫等進行遺材賽

【本報訊】鑽禧國際七人足球賽，自開賽以來，競爭異常激烈。昨日（十）日，在沙田體育場舉行的比賽中，中國隊以二比零擊敗了南倫隊，順利晉身八強。中國隊在比賽中表現出色，進攻犀利，防守穩健。南倫隊則在比賽中顯得有些疲憊，未能發揮出最佳水平。

此外，其他幾場比賽也同時進行。日本隊對陣美國隊，雙方戰成平手。英國隊對陣法國隊，英國隊以微弱優勢獲勝。德國隊對陣蘇聯隊，雙方也戰成平手。

明日（十一）日，比賽將繼續進行。中國隊將對陣日本隊，爭取在八強賽中取得好成績。南倫隊則將對陣美國隊，爭取晉身四強。



中國足球隊全體隊員合影

中國足球隊在昨日（十）日的比賽中，以二比零擊敗了南倫隊，順利晉身八強。中國隊在比賽中表現出色，進攻犀利，防守穩健。南倫隊則在比賽中顯得有些疲憊，未能發揮出最佳水平。

香港體育

中國女子足球隊在昨日（十）日的比賽中，以二比零擊敗了南倫隊，順利晉身八強。中國隊在比賽中表現出色，進攻犀利，防守穩健。南倫隊則在比賽中顯得有些疲憊，未能發揮出最佳水平。

代表性最廣泛 技術水平最高

【本報訊】鑽禧國際七人足球賽，自開賽以來，競爭異常激烈。昨日（十）日，在沙田體育場舉行的比賽中，中國隊以二比零擊敗了南倫隊，順利晉身八強。中國隊在比賽中表現出色，進攻犀利，防守穩健。南倫隊則在比賽中顯得有些疲憊，未能發揮出最佳水平。

港四角女籃邀請賽 台北華航名單公布

【本報訊】由香港體育委員會主辦的「港四角女籃邀請賽」，定於本月十三日至十五日在沙田體育場舉行。台北華航隊已正式報名參加。華航隊名單如下：

教練	李國輝
球員	張美玲、陳美玲、李美玲、王美玲、趙美玲、周美玲、吳美玲、徐美玲、孫美玲、黃美玲、林美玲、蔡美玲、鄭美玲、謝美玲、梁美玲、劉美玲、張美玲、陳美玲、李美玲、王美玲、趙美玲、周美玲、吳美玲、徐美玲、孫美玲、黃美玲、林美玲、蔡美玲、鄭美玲、謝美玲、梁美玲、劉美玲

全港公開乒乓球賽 昨午舉行頒獎禮

【本報訊】全港公開乒乓球賽，昨日（十）日在沙田體育場舉行頒獎禮。由香港體育委員會主席主持，頒發獎狀給獲勝選手。獲勝選手包括：男子組冠軍張美玲，女子組冠軍陳美玲，雙打組冠軍李美玲和王美玲。

各組冠軍今產生 利是杯青少網賽

【本報訊】利是杯青少網賽，定於今日（十一）日舉行決賽。比賽將在沙田體育場舉行，由香港體育委員會主辦。比賽將分為男子組和女子組進行。

南華會辦長青杯賽 隊員名單已公佈

【本報訊】南華會主辦的「長青杯」足球賽，隊員名單已公佈。南華隊名單如下：

教練	李國輝
球員	張美玲、陳美玲、李美玲、王美玲、趙美玲、周美玲、吳美玲、徐美玲、孫美玲、黃美玲、林美玲、蔡美玲、鄭美玲、謝美玲、梁美玲、劉美玲、張美玲、陳美玲、李美玲、王美玲、趙美玲、周美玲、吳美玲、徐美玲、孫美玲、黃美玲、林美玲、蔡美玲、鄭美玲、謝美玲、梁美玲、劉美玲

新體育杯圍棋賽 最衛平七奪冠軍

【本報訊】新體育杯圍棋賽，昨日（十）日舉行決賽。衛平七以三比零擊敗了對手，奪得冠軍。衛平七在比賽中表現出色，進攻犀利，防守穩健。

霍普曼杯國際網球賽 美澳捷西班牙晉四強

【本報訊】霍普曼杯國際網球賽，昨日（十）日舉行決賽。美澳捷隊以二比零擊敗了西班牙隊，晉身四強。美澳捷隊在比賽中表現出色，進攻犀利，防守穩健。

廣東深圳馬拉松賽 近二百港氣袋報名

【本報訊】廣東深圳馬拉松賽，定於本月十四日舉行。近二百名香港跑者已報名參加。比賽將在深圳舉行，由廣東體育委員會主辦。

北京驗禁藥中心 獲國際奧委會承認

【本報訊】北京驗禁藥中心，昨日（十）日獲得國際奧委會的承認。該中心將負責在奧運會期間對運動員進行禁藥檢查。

外海遍腳國主拉烏 雖兵練將點嘆頭教

【本報訊】烏拉圭國家足球隊，昨日（十）日在沙田體育場進行訓練。教練對球員的表現表示滿意，並對即將到來的比賽充滿信心。

信心重建成績回升 來年亞運迎挑戰

【本報訊】中國體育界在經歷了去年的挫折後，信心已逐漸重建。來年的亞運會將是一個巨大的挑戰，中國體育界將全力以赴，爭取取得好成績。

世界體育壇

【本報訊】世界體育壇近日發生了多起重大事件。包括：美國隊在奧運會中獲得金牌，中國隊在足球賽中失利等。

外海遍腳國主拉烏 雖兵練將點嘆頭教

【本報訊】烏拉圭國家足球隊，昨日（十）日在沙田體育場進行訓練。教練對球員的表現表示滿意，並對即將到來的比賽充滿信心。

信心重建成績回升 來年亞運迎挑戰

【本報訊】中國體育界在經歷了去年的挫折後，信心已逐漸重建。來年的亞運會將是一個巨大的挑戰，中國體育界將全力以赴，爭取取得好成績。

外海遍腳國主拉烏 雖兵練將點嘆頭教

【本報訊】烏拉圭國家足球隊，昨日（十）日在沙田體育場進行訓練。教練對球員的表現表示滿意，並對即將到來的比賽充滿信心。

信心重建成績回升 來年亞運迎挑戰

【本報訊】中國體育界在經歷了去年的挫折後，信心已逐漸重建。來年的亞運會將是一個巨大的挑戰，中國體育界將全力以赴，爭取取得好成績。

外海遍腳國主拉烏 雖兵練將點嘆頭教

【本報訊】烏拉圭國家足球隊，昨日（十）日在沙田體育場進行訓練。教練對球員的表現表示滿意，並對即將到來的比賽充滿信心。

異國王子可期連捷
星之皇配強羸面大

配脚全運爵士勝意如虹金得利萬里飛

[illegible]

元目谷中寶馬騎師配搭排位表

▲升班馬 ▼降班馬 ●截單馬 馬匹
☆自勝高價馬 ●超級挑戰馬

第一場

第六、七班 二二〇米
第一口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	福勝沙	4	陳俊卿	三十五	摩	齡
②	福寶	5	羅占祺	二十八	摩	
③	事寶	4	羅寶全	三十三	摩	
④	先聲	6	告東尼	二七	登	
⑤	大天	7	谷沛德	二五	荷	
⑥	六二	8	阮世亮	二五	荷	
⑦	水龍	9	阮世亮	二七	荷	
⑧	大寶	1	吳楚登	二一	謝	
⑨	金滿門	2	謝展鵬	二一	方	

第二場

第一、二班 一三五米
第一口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	中重	2	告東尼	二八	洲	
②	南寶	3	魯寶通	二七	荷	
③	三寶	4	葉德航	二六	荷	
④	三寶	5	艾法誠	二五	許	
⑤	五馬	6	丁福泰	二八	荷	
⑥	金寶	7	謝嘉	二九	方	
⑦	寶金	8	伯嘉	二六	三	
⑧	寶金	9	伍五	二六	三	

第三場

第三口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	二口好賽頭	1	告東尼	二四	登	
②	二口好賽頭	2	伯嘉	二九	安	
③	二口好賽頭	3	何敬森	二九	陳	
④	二口好賽頭	4	戴利	二八	陳	
⑤	二口好賽頭	5	羅寶全	二六	荷	
⑥	二口好賽頭	6	唐敏生	二四	荷	
⑦	二口好賽頭	7	謝展鵬	二四	方	
⑧	二口好賽頭	8	丁福泰	二四	方	

第四場

第四班 一八〇米
第一口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	花紗	1	陳俊卿	三三	謝	
②	全寶	2	羅占祺	二五	張	
③	全寶	3	羅占祺	二五	張	
④	高寶	4	徐貴良	二四	謝	
⑤	高寶	5	白禮傑	二七	謝	
⑥	高寶	6	何敬森	二九	宋	
⑦	高寶	7	告東尼	二九	宋	
⑧	高寶	8	阮世亮	二七	甘	
⑨	高寶	9	丁福泰	二九	郭	

第五場

第一、二班 一八〇米
第一口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	金得利	1	艾法誠	一四	王	

第六場

第五口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	五河	4	艾法誠	二三	許	
②	五河	5	谷沛德	二三	許	
③	五河	6	谷沛德	二三	許	
④	五河	7	谷沛德	二三	許	
⑤	五河	8	谷沛德	二三	許	
⑥	五河	9	谷沛德	二三	許	
⑦	五河	1	谷沛德	二三	許	
⑧	五河	2	谷沛德	二三	許	

第七場

第六口好賽頭

馬號	馬名	排位	騎師	負擔	馬廐	馬齡
①	五河	4	艾法誠	二三	許	
②	五河	5	谷沛德	二三	許	
③	五河	6	谷沛德	二三	許	
④	五河	7	谷沛德	二三	許	
⑤	五河	8	谷沛德	二三	許	
⑥	五河	9	谷沛德	二三	許	
⑦	五河	1	谷沛德	二三	許	
⑧	五河	2	谷沛德	二三	許	

第八場

第七口好賽頭

馬號	馬名
----	----

全運爵士王者金剛W
花紗籠極品全力拚勝
簡厩財得三皇眼鏡之寶爭頭

[illegible]

● 賽馬消息

松福異國王子保持水準
萬事威最佳寶狀態呈勇

成爲熱門時，
海旁直路處，
但走勢動，
保持固執，
屬爭霸分子，
今次超級挑戰而成為熱門，熱捧此駒實不化算得多，
「金戰上」魯賢遜，與助手之「星之皇」同
跳段，走勢算不俗，不過不上大馬，老實說
狀態只在戰門而成為熱門，今次再騎實有理想可
而出乎長途，同場對，欠名氣，所以此兩駒自然
成爲熱門，希圖雙入二甲，萬一三甲不入亦非
勝意如紅贏馬後操練正常，
多應保持，加磅上陣仍不算重，
值料包過

第一場
第二場
第三場



馬房消
喜好勝
配脚松

初賽預選
阿松
第三場
第四場
第五場
第六場
第七場
第八場
第九場
第十場

品馬局掘緊其房開得在再

名駒」一直在秘密練兵，多在馬房的小沙園踱步，見勁力十足，下午在馬房行街衝鋒，今已收身上市，此駒四歲長合稱一匹，此駒越趨越合用，今次二四及五場昨日下午馬匹行街衝鋒，馬房老友介紹的Q T馬稱為「影好」和一「眼鏡之寶」三隻星之選。

簡廠主帥唐敏駒，目前的狀態感到

在今次四五仗騎中，他希望有頭馬出現，第一策騎的「財得」，

阿森 元月十號 賽馬

房馬連雷

一 場次 冠軍 亞軍 季軍 派彩
 ① 傅衛士 P ⑦ 大福星 ④ 裕盛龍 W 二十
 十元一 十元一 十元一 十元一
 三重彩 三百四十九元 二重彩 一百七十四元

視。熱當還，

眼鏡之
存
恩如
福全

第一口	第二口	第三口
-----	-----	-----

[illegible]

金者

1990

都院様
根 珠
江

又一人
 神祕
 紀實
 又一人

今天
新南
光昌

另一部中國電影
 有何特異？
 讀者爭憤法！
 人，風能通光華
 的西藏”
 人驚異傑作

映大獻

九龍 **樂宮**

獻都：珠江
南：樂宮
只映四點鐘

秘境神奇錄

粵古續情奇觀

港後最靚的一次，
觀所見不但健康轉
而且神態生猛，
便可知，可以說是
力大為增強。
至於健康方面，
所見不但健康轉
而且神態生猛，
便可知，可以說是
力大為增強。
至於健康方面，
所見不但健康轉
而且神態生猛，
便可知，可以說是
力大為增強。

招商局船務企業有限公司
CHINA MERCHANTS S. SHIPPING & ENTERPRISES CO. LTD.
香港干諾道中152-155號招商局大廈11樓 電話：入口部：5 440555
國文傳真：5 412084 查詢船期： 代理部：5 440557

★ 各收貨人注意 ★

◀定期客貨班輪▶

上海 號 M. S. "SHANG HAI"
一月一日由上海抵港

寧 寧 M. S. "FENG NING"
一月一日由汕頭抵港

◀定期客貨班輪▶

雁蕩山 M. S. "YAN DANG SHAN"
一月一日由溫州抵港

勇 敢 M. S. "GALLANTRY"
一月一日由大連抵港

★ 詳情請到下列地址接洽通運貨手 ★

跑馬福永

譽之恒永濤

濤亮，初次上陣已證明這騎術心強，上仗雖屬副軍身份，有能今後力拒對手闖入連環冷記腳，如今成熟有進意兼作主力出擊，大可一放到底開賽。

版友「捷得好」已屬九歲馬，今季戰四場未減過，季初出四戰一時占三位，上仗剛復元後暫作小休，體力回復後將近動用訓練，又見回勇，肯本路徑仍屬位得贏之材。

至於八號，摩路也是一對馬別陣，伯基聯「永恆之響」實力比「勇無敵」突出，而且前次與同陣無敵，必顯主力，此駒班次有利，奈何價值較輕，不利連勝，季初跑兩場僅獲，如令休息兩個月，當能出擊再跑此程，必然打破硬仗，裏面頗高。

因此，助手對配腳方面，原倡一金戰士，必須兼顧好。因此，助手對配腳的連環機會十分

「TOMA」自動相機
616, 818, 828
「JEC」耳筒機
540, 570, 580, 555, 650, 651
日本名廠錄像機
L 10, L 15, 427, 94
大字體計數機
現貨供應
利興公司
電話：78843035

市面新出好幾種「小冊子」

新移民外訪者，一面開車，一面讀書，這是不錯的。新移民外訪者，一面開車，一面讀書，這是不錯的。新移民外訪者，一面開車，一面讀書，這是不錯的。

地圖買客遊介紹

地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹，地圖買客遊介紹。

宅凶與人凶

宅凶與人凶，宅凶與人凶，宅凶與人凶，宅凶與人凶，宅凶與人凶，宅凶與人凶，宅凶與人凶，宅凶與人凶。

牆上風景真與假

牆上風景真與假，牆上風景真與假，牆上風景真與假，牆上風景真與假，牆上風景真與假，牆上風景真與假，牆上風景真與假，牆上風景真與假。

大公園

大公園，大公園，大公園，大公園，大公園，大公園，大公園，大公園。

羅曼語的後裔

羅曼語的後裔，羅曼語的後裔，羅曼語的後裔，羅曼語的後裔，羅曼語的後裔，羅曼語的後裔，羅曼語的後裔，羅曼語的後裔。

宅凶與人凶 (續)

宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)，宅凶與人凶 (續)。

牆上風景真與假 (續)

牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)，牆上風景真與假 (續)。

大公園 (續)

大公園 (續)，大公園 (續)，大公園 (續)，大公園 (續)，大公園 (續)，大公園 (續)，大公園 (續)，大公園 (續)。

羅曼語的後裔 (續)

羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)，羅曼語的後裔 (續)。

定向課程

定向課程，定向課程，定向課程，定向課程，定向課程，定向課程，定向課程，定向課程。

定向課程 (續)

定向課程 (續)，定向課程 (續)，定向課程 (續)，定向課程 (續)，定向課程 (續)，定向課程 (續)，定向課程 (續)，定向課程 (續)。

二十世紀八十年代的台灣

二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣，二十世紀八十年代的台灣。

一任夫君歸露歸

一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸，一任夫君歸露歸。

詞人晁補之

詞人晁補之，詞人晁補之，詞人晁補之，詞人晁補之，詞人晁補之，詞人晁補之，詞人晁補之，詞人晁補之。

日冲星木

日冲星木，日冲星木，日冲星木，日冲星木，日冲星木，日冲星木，日冲星木，日冲星木。

瓶裝水

瓶裝水，瓶裝水，瓶裝水，瓶裝水，瓶裝水，瓶裝水，瓶裝水，瓶裝水。

瓶裝水 (續)

瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)。

電視對嬰兒的影響

電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響，電視對嬰兒的影響。

洛杉磯新設青少年俱樂部

洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部，洛杉磯新設青少年俱樂部。

業務蒸蒸日上會員人數超過二千

業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千，業務蒸蒸日上會員人數超過二千。

笑可致禍

笑可致禍，笑可致禍，笑可致禍，笑可致禍，笑可致禍，笑可致禍，笑可致禍，笑可致禍。

天有別洞深

天有別洞深，天有別洞深，天有別洞深，天有別洞深，天有別洞深，天有別洞深，天有別洞深，天有別洞深。

笑可致禍 (續)

笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)。

笑可致禍 (續)

笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)，笑可致禍 (續)。

天有別洞深 (續)

天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)，天有別洞深 (續)。

業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)

業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)，業務蒸蒸日上會員人數超過二千 (續)。

洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)

洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)，洛杉磯新設青少年俱樂部 (續)。

電視對嬰兒的影響 (續)

電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)，電視對嬰兒的影響 (續)。

瓶裝水 (續)

瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)，瓶裝水 (續)。

！天關命人，診誤生醫

人生之命，全賴於心。心臟為生命之樞紐，其動靜關係生命之存亡。心臟之病，多由血脈不暢所致。血脈不暢，則心臟受累，生命危殆。醫學界對於心臟之研究，日益深入。心臟之病，不可不慎。診誤生醫，天關命人。人生之命，全賴於心。心臟為生命之樞紐，其動靜關係生命之存亡。心臟之病，多由血脈不暢所致。血脈不暢，則心臟受累，生命危殆。醫學界對於心臟之研究，日益深入。心臟之病，不可不慎。診誤生醫，天關命人。

銅器也有保健作用

人體之健康，全賴於血。血脈不暢，則生命危殆。銅器之保健作用，日益顯現。銅器之保健作用，日益顯現。銅器之保健作用，日益顯現。銅器之保健作用，日益顯現。

滿月剃頭好不好？

滿月剃頭，為傳統習俗。其利弊如何，醫學界多有爭議。滿月剃頭，為傳統習俗。其利弊如何，醫學界多有爭議。滿月剃頭，為傳統習俗。其利弊如何，醫學界多有爭議。

論咳嗽的起因及其治療

咳嗽為常見之症，其起因多種。治療咳嗽，應根據起因而施。咳嗽為常見之症，其起因多種。治療咳嗽，應根據起因而施。咳嗽為常見之症，其起因多種。治療咳嗽，應根據起因而施。

科學家的新發現

科學家在研究心臟病之成因時，有新發現。此發現對於預防心臟病，有重要意義。科學家在研究心臟病之成因時，有新發現。此發現對於預防心臟病，有重要意義。

新人造手靈活實用

醫學界最近發明一種人造手，其動作靈活，實用性強。此發明對於殘疾人士，有重大幫助。醫學界最近發明一種人造手，其動作靈活，實用性強。此發明對於殘疾人士，有重大幫助。

病疾和人病看學科之醫由

醫學之進步，在於對疾病之深入理解。不同學科之醫學，對於疾病之看法不同。醫學之進步，在於對疾病之深入理解。不同學科之醫學，對於疾病之看法不同。

發熱不退 服亂熱退物藥

發熱不退，應如何處理？服亂熱退物藥，為常見之做法。發熱不退，應如何處理？服亂熱退物藥，為常見之做法。發熱不退，應如何處理？服亂熱退物藥，為常見之做法。

飲食與胰腺癌的關係

飲食習慣與胰腺癌之發生，有密切關係。科學研究顯示，某些食物可增加患癌風險。飲食習慣與胰腺癌之發生，有密切關係。科學研究顯示，某些食物可增加患癌風險。

強腎保健 延緩衰老

強腎保健，可延緩衰老，增強體力。此為醫學界之共識。強腎保健，可延緩衰老，增強體力。此為醫學界之共識。

吉林人參

吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。

新人造手靈活實用

醫學界最近發明一種人造手，其動作靈活，實用性強。此發明對於殘疾人士，有重大幫助。醫學界最近發明一種人造手，其動作靈活，實用性強。此發明對於殘疾人士，有重大幫助。

病疾和人病看學科之醫由

醫學之進步，在於對疾病之深入理解。不同學科之醫學，對於疾病之看法不同。醫學之進步，在於對疾病之深入理解。不同學科之醫學，對於疾病之看法不同。

應慎防夾竹桃中毒

夾竹桃為觀賞植物，但其汁液有毒，誤食可致中毒。應慎防夾竹桃中毒。夾竹桃為觀賞植物，但其汁液有毒，誤食可致中毒。應慎防夾竹桃中毒。

契訶夫與生活的意義

契訶夫之作品，探討了生活的意義。契訶夫之作品，探討了生活的意義。

港九影院

港九影院，放映多部精彩影片。港九影院，放映多部精彩影片。

聯合廣告

聯合廣告，為各大商家提供服務。聯合廣告，為各大商家提供服務。

吉林人參

吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。

新人造手靈活實用

醫學界最近發明一種人造手，其動作靈活，實用性強。此發明對於殘疾人士，有重大幫助。醫學界最近發明一種人造手，其動作靈活，實用性強。此發明對於殘疾人士，有重大幫助。

病疾和人病看學科之醫由

醫學之進步，在於對疾病之深入理解。不同學科之醫學，對於疾病之看法不同。醫學之進步，在於對疾病之深入理解。不同學科之醫學，對於疾病之看法不同。

吉林人參

吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。

港九影院

港九影院，放映多部精彩影片。港九影院，放映多部精彩影片。

吉林人參

吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。

吉林人參

吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。吉林人參，為名貴藥材，具有多種保健功效。

李 琴

先誠場午
在進。夜

地 場午
龍鎮。夜

情 豪 志 壯

寶鑑

晚學 的 是 如 場 天 損 家 場 天 情 志 夜 晚 力 情 高

在幻電解過往

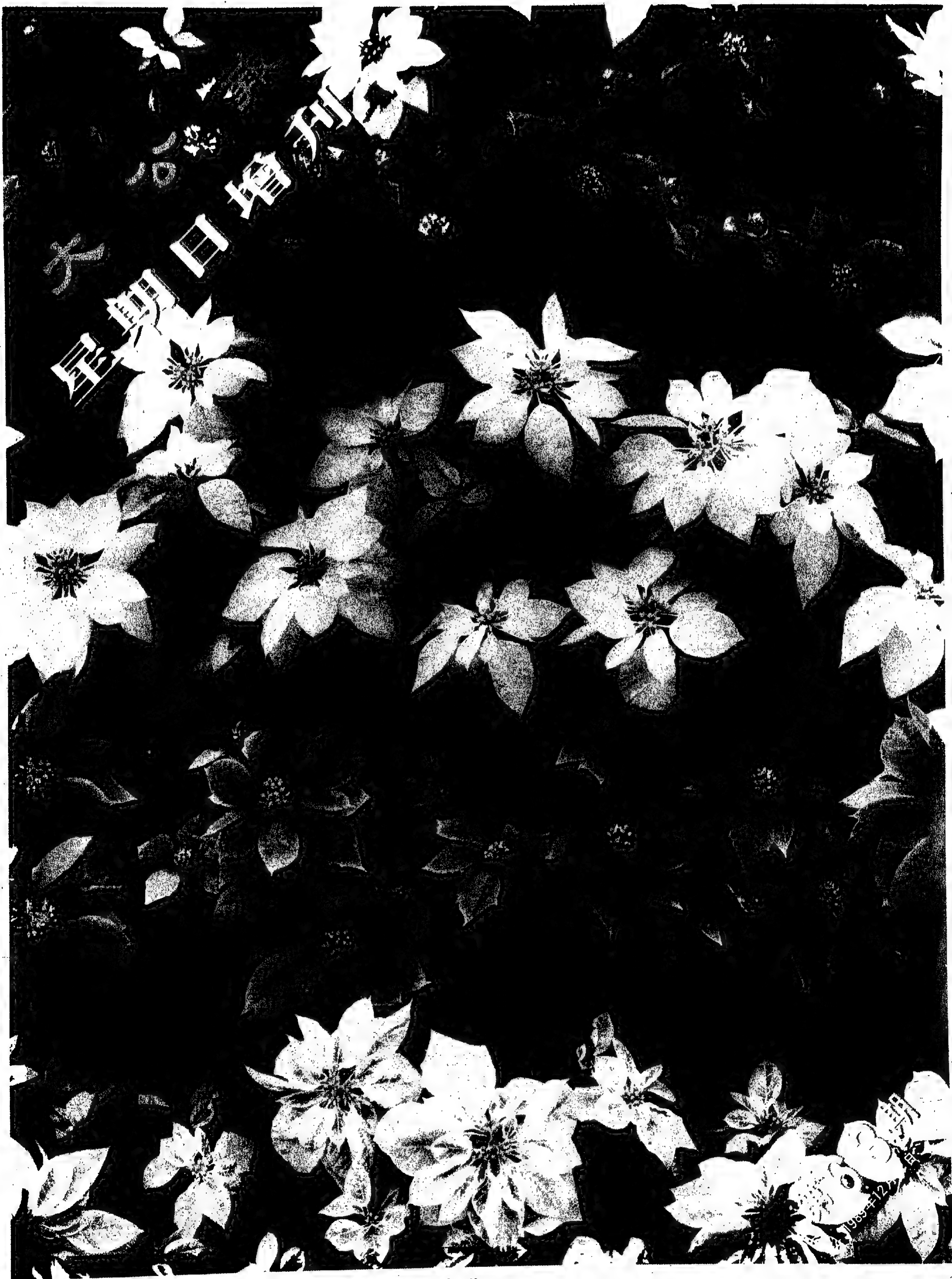
通字 ㄅㄨˊ 神 夜 聲 聲 信 忘 夜 樂 樂 龍 龍 夜 泮 夜 場 場 樂 夜 點 易 聲 三 九

情子・點

III



1



節日之花 周章文攝

「80年代治安差強人意」 警隊未來面對新挑戰

本報記者 凌樹輝

八十年代即將過去，回顧過去十年來本港的治安，由於人口增加及社會價值觀越來越趨向功利主義，部份人為求達到目的，不惜鋌而走險，以身試法，因此某種程度上，罪案數字的增加是無可避免，但在大多數居民的生活水平、教育程度、科技設備改善及警方的努力下，可以說，八十年代本港的治安可說差強人意，處於居民勉強可以接受的水平。

嚴重罪案可應付

八十年代，在處理刑事罪行特別是一些轟動一時，廣泛引起社會人士關注的嚴重罪案方面，警方的工作可算相當成功。例如被稱為本港歷來最大宗的地產商王德輝被綁票勒索一千一百萬美元一案中，警方不單令王德輝安全被釋，還將案中的四名男女主犯繩之以法，其間與綁匪鬥智鬥勇，可謂出盡九牛二虎之力。又如兩個藏有大批槍械的械劫集團，分別在行劫中區寶生銀行及忠信表行後，最終都被警方發現其藏身賊窩，在飛虎隊的強攻下一網成擒。至於八五年在北角寶馬山發生的一對英籍男女荒山遇害一案，警方展開大規模的地毯式搜索及問卷調查，加上英國蘇格蘭場的科學鑑證協助，最後將五名男子帶上法庭定罪。

黑社會並未絕迹

這些嚴重罪案，在當時都被認為是極其棘手、困難重重的案件，因此，當警方破案後，即被視作是警方向罪犯發出的一個嚴厲警告，顯示警方是有足夠能力對付這些嚴重罪行的。

不過，在取得這些成績的同時，警方的工作亦遇到一些挫折。例如「炸彈狂徒」先後在九龍重案組總部、尖沙咀中心商場、太古城中心商場及金鐘政府合署引爆土製炸彈等案，至今仍是懸案，警方甚至毫無破案頭緒。

八十年代，當局曾認為為患已久的有組織黑社會，在警方雷厲風行的反黑行動下，已被連根拔起。但事實是「十四K」及「新義安」等黑社會組織，至今是「雖死猶生」，問題仍未被徹底解決。

掃毒工作有成績

至於毒品問題，本港警方毒品調查科一直否認香港是毒品轉運中心，但如果從每年警方搜獲的毒品數字，與本港「癮君子」的人數相比，便可以發現，



大批警員配備鋼盔及盾牌進入船民營。

本港毒品市場不可能消化數量這樣龐大的毒品，「轉運」之說並非空穴來風。

據毒品調查科一位高級警官私下表示，香港是一個自由港每日進出香港的飛機、輪船班次頻密，而且銀行業務發達，資金調動容易，各種通訊齊備，容易與世界各地聯絡。加上雖然本港法庭一直對毒販都予以重判，但與其他東南亞國家動輒以死刑對付毒販相比，又顯得在港販賣毒品是安全得多。

防暴力量足維持

幸好，自七十年代警隊內部的貪污問題得到基本解決後，當局重整掃毒機關架構，警方毒品調查科及海關調查局共同擁有相同的掃毒權力，可以互相制衡、監督及競賽，最大程度上避免有人可能在毒販巨額利誘下縱容及包庇販毒，掃毒工作一直有顯著成績。如今年十一月本港與美國警方聯手破獲全世界最大宗的運毒案，便是其中一個例證。

內部保安工作方面，經八十年代初期的球迷騷動、爵士加牌引起的九龍暴動，以至北京「六四」事件期間，一小撮人在油旺區所搞的騷動，都足以顯示出現時一千零二十名機動部隊（即藍帽子）是有效地保持香港內部穩定的架構。

船民騷亂成隱憂

當然，八十年代後期，來港的越南船民人數急劇增加，並不時互相械鬥，使機動部隊的人數頓時顯得有點不足，裝備亦不夠精良，很多時顯得調動需時而且疲於奔命。但從一個正常、安定的社會來講，也不可能要求經常維持有一支人數龐大、設備精良及訓練充足的防暴隊。

進入九十年代，船民問題很可能會繼續引起一些混亂，還有極少數人也可能出於種種目的而製造一些動亂。故此，警方雖然不肯直接承認是為了應付上述情況而增添防暴裝備，但實際上已添置了新型的裝甲車、新式防暴頭盔及防暴裝備等。此外，機動部隊將逐漸代替英軍執行駐守邊境任務。

從全球觀點來看，在八十年代，國際恐怖份子在世界各地非常活躍，但作為一個國際著名的都市——香港，則幸運地未受國際恐怖活動的滋擾。不過，一隊專門被訓練用來進行特種反恐怖活動的機動部隊——特別任務連（飛虎隊），在幾次突擊搜查賊巢行動中都奏奇功。



「飛虎隊」幟面行動，不以真面目示人。

三年來在內地投資二億人民幣 姚美良念念不忘桑梓情

本報記者 謝芳



「我認爲一個人事業有成時，不應只顧炫耀自己，而是要關心自己的家鄉，想想家鄉人的貧苦。如果自己客家人都不回來投資，那還有誰肯呢？」姚美良在梅州市「世界客屬聯誼會」鄉情報告大會上含着熱淚道出的一番肺腑之言，曾教會場內逾千名海外僑胞激動得淚盈於眶。多麼真摯的鄉情啊！

11歲回國遇「文革」

姚美良在短短三年間，在內地投資建設逾二億多元人民幣。他現任南源（香港）貿易公司、南源永芳化粧品公司董事長。祖籍廣東省梅州市大埔縣，一九五五年出生於馬來西亞華商家庭，排行第五。一九六六年，年僅十一歲的他遵父命回到祖國接受中華文化傳統教育，曾在廣州華僑補校及汕頭華僑中學就讀。但由於適逢「文化大革命」，姚美良不但不能很好地接受祖國的教育，反而飽受了八年被入歧視、嘲諷之苦。直到一九七四年初隨父到香港及海外營商。這八年的經歷，可說是他人生的轉捩點，當他與記者談起受苦的八年，他真誠地說：「小時候曾埋怨過父親將自己送回來受苦，但隨着年齡的增長，自己漸漸明白父親的苦心，同時也感染了其濃厚的愛國精神。父親常告訴我，中

國之所以發展這麼緩慢，其原因就是經濟及教育不好，很多人沒學問，我希望能夠爲國家出點力，所以我回來了，回來完成父親的夙願。」其父姚永芳生前是一位馬來西亞的愛國僑領，早年在居鑾市創辦南源有限公司，六十年代倡建大埔同鄉會，還被推選爲馬來西亞華僑（大埔）社團聯合總會名譽會長、新加坡南洋客屬總會名譽理事等。一九七〇年，姚永芳心懷思鄉愛國之情，遠道歸國，目睹當時鄉里學校及道路修建缺乏資金情況，即捐資八千多元人民幣作先行急需之資，近回居鑾後又繼續爲家鄉各項公益事業熱心捐助。姚美良在其父身邊不僅學會經商本領，更重要的是受他父親艱苦創業、樂善好施，關心桑梓，熱愛中華的情懷所影響和薰陶。

大力捐助家鄉建設

一九八六年，三十一歲的姚美良毅然回國投資辦企業，與梅州市旅遊局合資耗資七千萬元人民幣在廣州興建一座三十二層的嘉應賓館，一九八七年在其家鄉大埔縣投資六千萬元人民幣興建南源礦泉水公司，耗資五千五百萬元興建大埔「永芳」工業城，此外，投資、捐款的项目還包括化工廠、印刷廠、嘉應大橋、梅州大會堂等。同時，姚美良亦捐資四百多萬元人民幣扶植家鄉的文化教育，包括興建大埔縣銀江中學的姚永芳教學大樓，大埔華僑中學大禮堂及捐助



嘉應大學、東山中學等，還將在五華興建一座耗資三十萬元人民幣的綜合醫學大樓。

希望帶動華僑捐資

他不僅在家鄉捐資辦企業、辦學，在全國各地十七個省市也捐資有二千多萬人民幣，爲帶動華僑回國投資起到了一定的帶頭作用。

事實上，在馬來西亞土生土長的姚美良，之所以熱衷投資內地的企業、教育，完全出於一個「情」字——鄉情。他耗資六百五十萬人民幣興建梅縣大會堂，並將它捐贈給梅縣市政府，主要目的是希望該大會堂能成爲客屬聯誼活動的中心，聯絡海內外客屬同胞，增進了解，促進團結，共同建設梅州的地方。他感慨地對記者表示：「我大量地資助家鄉的發展，是因為家鄉也是國家的一部份，再希望通過自己小小數目的投資，能帶動及喚起其他海外華僑大量的回鄉投資，捐款的信心。倘若海外數千萬的華僑都能回來投資，那怕每人開辦一個小小的工廠企業，梅州的發展就有希望，我的希望也達到了。」

梅州發展前景樂觀

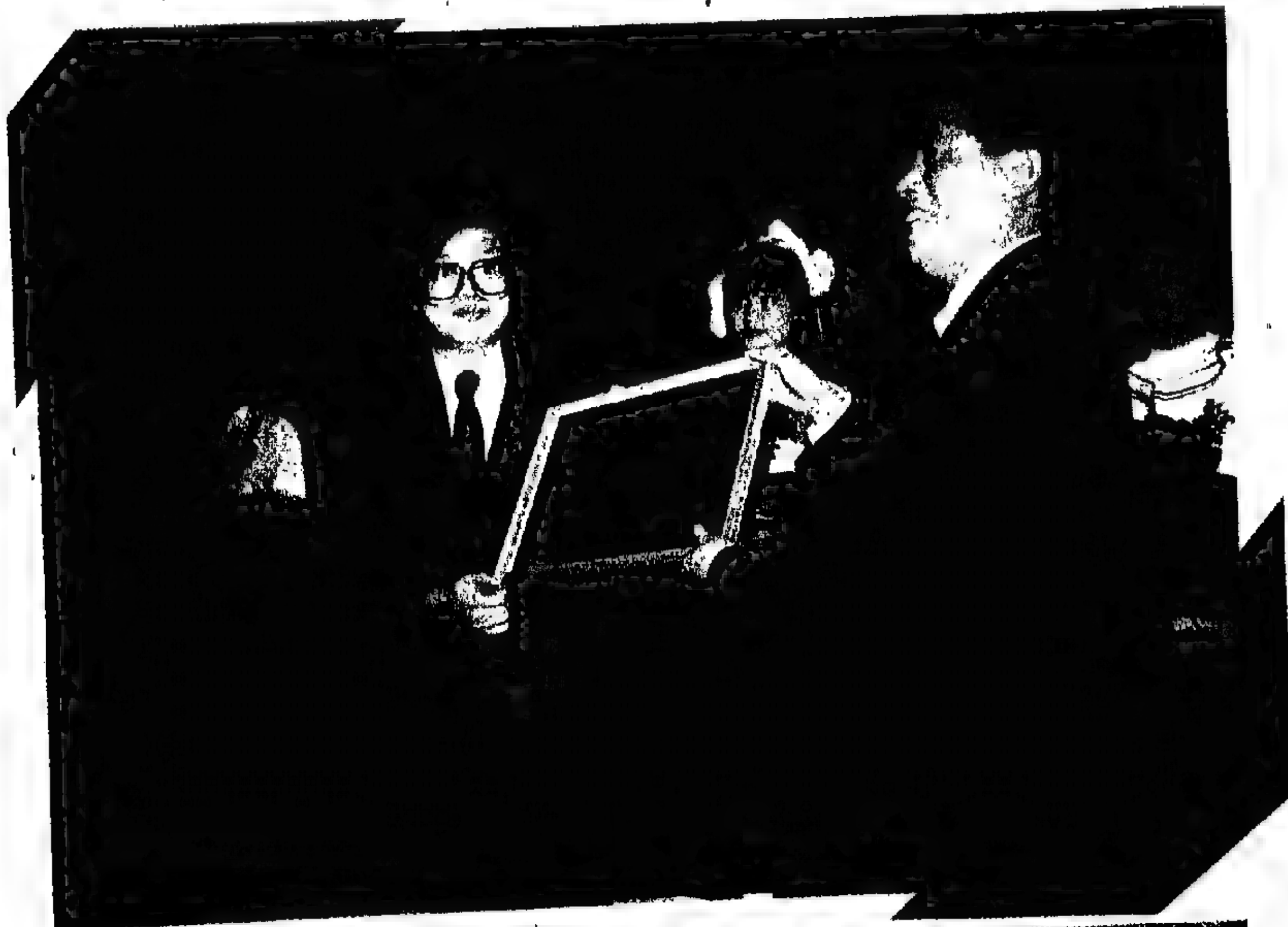
有人認爲梅州是一個僻靜的山區，交通不便亦是其經濟發展的一大障礙。然而，對家鄉發展信心十足的姚美良卻

不認同這種說法。他認爲現時主要問題是信心問題及市政府的僑務政策及施政方面不足，並不是交通問題：「廣州、香港常有飛機來梅州，公路方面，梅州到深圳只不過是四百三十公里，而汕頭到深圳的路程亦有三百八十三公里，相差只不過一百公里左右，而梅州的水、電資源很豐富，自然資源也不差，爲何汕頭的經濟如此活躍？」他認爲，現時的問題主要是市政府沒有將梅州的對外交通詳細向外界介紹，所以才會使人產生這樣的錯覺，從而對投資信心不足。同時，整個梅州市缺乏文化素質好的管理人才，及一個完善的投資基地。若大家齊心合力，解決這些問題，梅州的發展前景是可觀的。

母親有錯子女當諒

姚美良很強調說：「我覺得家庭的影響很重要，要不是我父親有熱愛家鄉的感情，我也不會如此全心全意地去熱愛祖國、建設家鄉，所以我將來對於下一代的教育，也會像父親那樣，用行動去影響他們愛國、愛鄉，使他們不忘自己是客家人。」他感觸地說。

雖然較早前，內地發生過一些不愉快的事情，但姚美良對內地投資的信心並未動搖，他說：「中華民族是我們的母親，不論發生天大的事，我們做子女的不諒解，誰來諒解？」他覺得大家應對自己的祖國、家鄉有信心，不要太執着一些事情。過了黑暗就是光明。我們祖國現時雖然貧困，但我有信心不久將來一定會富強起來的。



東歐局勢風雲突變 傳媒記者疲於奔命

馬虎

想不到八十年代末的半年內，發生了這麼多大事，東歐及巴拿馬烽煙四起，整個世界好像處在轉變中，包括氣候在內。

由於東歐局勢劇變，巴拿馬又陷入戰火，世界局勢瞬息萬變，最感頭痛的是新聞界及傳媒媒介，事緣在年杪最後的一、兩天內，便要刊出及播出一大堆回顧的特輯，但踏入十二月下旬，却突然發生驚天動地的大事，最慘的是情況每日不同，只得盡量拖延，冀望盡可能把最新情況加播在回顧特輯中。

羅馬尼亞人民雖獲得勝利，但戰火仍然停不了，狙擊手時刻製造事端，連各地記者都只敢在接壤的匈牙利邊境等待戰局稍為平靜才進入羅馬尼亞，因為有記者死傷的前車可鑑，不敢妄進也。

另外，巴拿馬強人諾列加逃入教廷使館區，而美軍則圍攻其外圍，教廷只敢呼籲其他國家把諾列加收容，而暫時把他招呼使館，美軍雙方膠着狀態，而由美國捧上總統寶座的德德拉

雖已上台，但似乎不得人心，整個國家仍在「走着瞧」的情況。

近數個月來，東歐風起雲湧，側向人民一邊，東西柏林相隔的一堵牆已成歷史陳跡，兩邊人民已互相來往，不知是否擦得太久，東德開放了只有一段小日子，色情事業隨即旺盛起來，「花花公子」雜誌已以迅雷不及掩耳手法，找來東德美女成為模特兒，並選為月內的「花花公子伴侶」，吃了頭吹湯。

聽東歐的走勢，有人恐怕香港既得利益受損，因為做了「窮措大」很久的東歐人，一旦開放，當搶了不少以往做不到的生意，蓋東歐工資仍處於低水平，加上技術不弱，鄰近諸國除了幫助他們外，定轉移將不在話下，以往投資在東南亞地區的生意，極有可能轉款，使東歐人受惠。

世界氣候亦彷彿隨着時代的轉變而反常，今年氣溫偏向下降，尤以美洲最為顯著，本來在冬日沒有雪落的地方，竟然冰封逾尺，並發生凍死人的事件，綠色保護份子再度指責人類破壞天然，澳洲上空的臭氣層（OZONE）穿窿，不知如何補救，難道要女媧去補青天？

日記不會騙我

潮流興七
洪昌

明天便是九十年代的新開始，八九年將在今晚深夜結束，八十年代將成為歷史，每個人都將會作出總結，回憶過去一年所走過的路，總結十年來的得失，計劃將來。

日記簿，正好記載着過往每一件事情，只要過後偶然檢起翻閱，便可看見雪白的紙上，字裏行間寫滿了人生的歷程，不論成功的歡呼或挫敗的失落，我們也曾以無比的毅力完成了這個路程。

在這漫長的歲月裏，我們所幹的「好事」或「壞事」在不自覺間，會自我的過濾，去「壞」留「好」，但日記簿卻「無情」的記錄下來，逼你作一個見證，以鞭策我們前進。

要每個人每天寫下自己所幹的事，相信並非容易，好的事情，碰上情緒佳，可以千言萬語，但味着良心的事情，輕輕帶過抑或是收筆不寫，則是對個人的人格嚴峻考驗。

每一本新的日記簿頁，我們也會寫上豪情壯語，計劃未來方向，冀望獲得的成果，並會警惕檢討過去的失敗，以

免重蹈覆轍。

不論怎樣，寫日記始終是一件既浪漫又痛苦的事。快樂時彷彿如墮人情網的愛侶，每日也是沐浴在蜜糖裏，甜甜蜜蜜，令人回憶，反之，分手的痛苦便成仇敵，遠遠見他或她便要離去，不肯再見，因快樂與痛苦會永遠烙在你的心中。



八十年代過去 夾心層最唔抵

秋克

夾心人

在八十年代的最後一天，回顧本港「夾心階層」在過去十年經濟高速增長期所能分享的經濟成果，可說取得真身份甚不相稱。

身家以千萬萬計的富豪當然不介意樓價以倍數上升，因為這正是其致富之道。月入低微的升斗市民亦由於公屋和居屋計劃推行成功，令他們不用擔憂居住問題。麻煩卻出在我們這羣「夾心階層」的身上——既無條件購豪宅，亦無資格申請廉價物業的居屋，於是只好繼續每月供款萬多元，住處說大不大的私人單位。

想當初，政府曾嘗試推出以「夾心階層」為對象的大型居屋單位，惟選址不佳，加上推出時樓價下跌，反應不大踴躍，最後無疾而終。最近，房委會主席鍾逸傑又重提「夾心階層」的居住問題，並準備調查月入一萬元至二萬元家庭的居住情況，希望能向這類人士提供自置居所貸款和居屋，果如是，不啻為迎接九十年代的一大佳音。

過去，「夾心階層」由於收入較一般人為高，很多人會誤以為他們必然有能力買車買樓，但卻忽略了夾心人日常支出大，兼且要繳付大筆稅款，令他們永遠難以積蓄，自然亦難奢望能大幅度改善生活條件。不少已移民他處的朋友臨別留言，均說香港的社會制度欠缺給中產人士一套鼓勵性的措施，相較之下，港人熱門的移民國家就具備這項優點。際此挽留人才之秋，有關當局確實要慎重考慮這一因素，在九十年代初期，盡能力改善「夾心階層」的生活環境和工作條件，使他們確實感到香港才是美好的家園。

80年代港人齊心過 90年代再迎新挑戰

新聞熱線
景斯

今天是二十世紀八十年代的最後一天，明天便是九十年代的新開始。回顧過去十年來，香港在多方面都是有長足的發展，同樣地亦遭受了不少衝擊，但港人仍能保持過往勤懇努力的作風，使香港一直能夠得以繁榮穩定。

八十年代的香港，先後遭受過多次天災、經濟、治安及其他問題的打擊，使這塊人口眾多的彈丸之地飽受衝擊，但每次的風潮香港人都能頂得住，而最重要的是每個人都能守住自己的崗位，使香港能穩住陣腳。

在這十年來，香港有不少發展是令

人覺得驕傲的，其經濟地位更是在亞洲區起着舉足輕重的作用，而其他的大型建設，工商發展及金融地位等，亦備受注目。

不過，有一點令人覺得擔心的，是香港的治安問題亦隨着社會的進步而升級，歹徒犯案手法越來越高明及手段狠辣，嚴重罪案越來越多，不少重大大案件在十年前來說是無法想像會發生的。

可以預料，未來的十年是不平凡的年代，對香港會起着重大的影響，而港人亦需面對着種種的考驗，這包括政治、經濟、社會問題及治安等等，再加上一個令港人頭痛的問題——都是擺在眼前的事實，港人應該做好心理準備，應付這連串的挑戰。

當年電車開工潮 司機開車不收錢

倒後鏡
黃芳

最近的中巴罷駛事件，雖然為市民帶來一點兒煩惱，但廣大的市民，還是支持勞苦功高的巴士司機。

回想香港早年，亦曾發生過類似的罷駛事件，但主角不是巴士司機，而是電車司機。

電車可說是香港最古老的交通工具之一，它在一九五〇年正式通車，但仍比一八八八年便行走的纜車遲了十多年才面世。

電車雖已有八十多年的歷史，但期間却經歷了兩次很大之風潮。

第一次是電車通行不久。那時由於香港仍沒有自己發行的貨幣，因此，市面流通的有中國的龍毫，銅仙和銅錢，墨西哥銀元，澳門的葡幣等，種類繁多，混亂非常。

稍後，香港政府正式訂下了幣制，統一發行香港的貨幣，並禁止其他貨幣的流通，不過平民老百姓却依然沿用舊有的貨幣。但與此同時，電車公司亦宣佈中國的龍毫及銅仙，一律作廢，不能用作繳付車資。因此引起了全港華人抵制電車的風潮，人人乘坐電車，弄致所有電車均是空着車子走的。這次事件，竟鬧了將近半年才告平息，時為一九一三年十月。

而電車公司的第二次風潮則是發生於一九四九年十二月。當時的電車工人向資方提出五項保障生活的要求，但資

方却没有給與工人合理的答覆，且一拖再拖。工人們忍無可忍，縱使港府在戰後是禁止任何有組織的罷工，但仍不顧一切實行罷工，且更得到「四電一煤」等工會的支持。電車公司亦曾僱用英軍開車，企圖與工人抗衡，但數千電車工人的家屬卻一個個站滿路軌之上，迫使電車不能移動！

期後，資方仍不妥協。工人們遂改變對抗策略，照常開車但拒收車錢，歡迎市民免費搭車，但四天後，電車公司竟將廠門關閉，並發律師信與工人，聲明一切怠工後果由勞方負責，雙方互不讓步。及至同年十二月卅日，由於罷工工人的團體眾多，警方為控制場面，派出警員八百人，並當場搜奪罷工團的播音筒，至使警民大起衝突。後來警員更下令封閉電車工會。於是罷工成為僵局，結果持續了四十八天，電車公司終於讓步，工潮才得以解決。

新年希望 健仔



老夫老妻耍花槍

圖文並茂
文：李克因

男的六十三，女的六十一，老夫老妻了，還有舞槍弄棒，真格打起來的嗎？

有。您看那張畫，男的已經被打在地上，女的背倚長槍，還在指指戳戳，罵個不休，看來真是動了肝火。

古時候，講究夫為妻綱，男權絕對至上，這白鬍子老頭却正相反，難道也犯了“氣管炎”（“妻管嚴”）的毛病，不得不床頭擺（“床頭跪”）嗎？

是。有句古成語“河東獅吼”，就是說女的一吼，男的就嚇得直哆嗦。青氣管炎、床頭跪的也並不乏其人。這件事件，大抵由於男的不正經，竟得花不如野花香，偷偷幹些不三不四的事所致。老婆發現了，懦弱的只有吞聲，強悍的就不依了。要設法整治他，這個老頭兒卻不依。並且正準備用鞋底打自己的腿。此事雖與男女問題有點關係，却不屬桃色事件，要說明白話就長了。

畫面所示是豫劇《對花槍》將要結束之際。男的叫羅成，女的名姜桂芝。四十多年前，羅成進京趕考，病倒在南陽府姜家大院門前。老主人不但救了他，還把獨生女兒桂芝許他為妻。婚後生活很和美，桂芝把家傳祖傳絕技“姜家槍傳授給他。花槍教給他七十二，還有那三十二路家學齊，朝廷又開科取士了。於是羅成進京投考。這一走，竟然四十年來無消息。屈指之間，她的兒子羅松也已生兒育女。當年那麼神氣的小姑娘成了老太婆。當她得知羅成下落，立即率領兒孫和家丁弟兵前往找尋，這樣做當然不太好意思，“白髮蒼蒼我找女婿，那外人知道是啥道理！”

那知羅成早已參加了山東瓦崗寨的聚義，並娶妻生子（按：這樣“停妻再娶”且不向對方通報，實屬不該），兒子便是知名度頗高的羅成。

小羅成自然也跟老子學了姜家槍法，頗為自負。老太太派羅松上山送

信，約羅成下山相會。老頭子心裏有鬼，不敢出面，就派羅成為代表前往談判。姜家人很講文明，當做自家人以禮相待。那羅成受了老子影響，又少年氣盛，對這位長輩竟敢出言不遜，動起槍來，老太太被說往事。將他教訓一番，還說“動不動把你的花槍來用，你去問問你爹的花槍是誰教成，”小羅成那是對手？幾下子就被打得狼狽而逃。

事情搞僵，瓦崗寨頭頭出來干預了。處理很得體，一面趕快送酒慰問姜家軍，一面向羅成進行說服動員。老頭子只得下山會面。但這小子雖然理虧，架子却放不下來，氣勢汹汹，企圖武力解決。然而姜家槍他“還有三十二路家學齊，結果可想而知，老太太用大勁，便使羅成倒地。

羅成兒是桂芝給他的。當年小開口闔中有約，誰要負心，就用鞋底掌。此刻正用得着。姜桂芝四十年積鬱的委屈，苦悶之氣真是“不打一處出”，“惱上來也打你四十個鞋底”。這時寨中英雄和姜家將都趕到了，老羅成更是無地自容。想打，真下不了手；不打，又過不了關。扭扭再三，只好揪起白鬍子，要自打嘴巴了。不想事有轉機，關鍵時刻，姜桂芝表態了：

“你要是真打呀，我還捨不得！”

“夫妻一笑泯恩仇”。老羅成站起來自我解嘲的嘲，“弄得我滿身塵土一臉



泥。”老天真像咬金馬上給他一句，“這是你自找的！”

《對花槍》是豫劇名旦崔蘭田的拿手好戲，前幾年被京劇移植過去。這戲不易演，不僅由於戲曲中極少靠舞槍的“武老旦”，性格也難於掌握；更在於有不少唱段，動不動就是一口氣幾十句唱下來。沒有深厚功底“不辦”。戲並非

從南陽招親從頭演起，而是掐了個“橫斷面”，直接從姜桂芝率眾尋夫始，來龍去脈，前後緣由，都是老太太在與衆人接觸中斷續唱出來的。

豫劇一般有機實、生動的特點，唱、唸都富人情味，都是家常話兒，盡管常常嘮叨不已，人們還是極願意聽下去的。

禮品市場時興古怪玩意



每年踏入十二月，美國人都會為選購聖誕禮物而傷腦筋。皮具、珠寶、糖果洋行之類的傳統禮品雖然大方得體，但有些人覺得這些東西欠缺新意，因此禮品商不會忘記推出一些售價不貴的古怪玩意兒，滿足愛好別緻禮品的消費者。

今年美國人選購禮物時，亦可以考慮以下這些有趣的玩意兒，可以肢解的洋娃娃，四肢可以拆開，與軀體分離，售價二十美元；籃球形、足球形、高爾夫球形拖鞋，躲在雪櫃暗角的塑膠「雪櫃怪物」，只要打開雪櫃門，牠便會發出尖叫聲。

一名男子在一家禮品店以九、九五美元購買了一個會發出尖叫聲的高爾夫球，送給他的上司。他說：「這件禮物看來好像很可笑，可是我的波士會從中得到極大樂趣。」

這類古怪玩意兒在美國禮品市場，頗受歡迎。

密蘇里州一名禮品分銷商羅伯特·施勞爾說：「有些人喜愛與眾不同的禮物。這是美國人的天性。」

因此才會有「名人家中土」之類的東西出售——小玻璃瓶內藏有據稱取自名氣界人士家中草坪的泥土，每瓶售價二美元。想出這主意的密執安州居民巴里·吉布森聲稱玻璃瓶內的泥土挖自伊莉莎白·泰勒、米基·丁·露斯、鍾歌蓮、英蓮·湯姆以及其四十二位名人家中的草坪。

如何減輕生活中面對的種種壓力是八十年代的熱門話題，美國商人亦推出一系列的有關產品，成為禮品市場上一



支異軍。其中一種名為「使勁打」(Wham It)的產品，自從一九八六年推出以來，已經售出一百二十五萬件。「使勁打」是一種保齡球形的充氣袋子，供人們在週上不如意時，將之拳打腳踢以發洩怨氣之用，尤以一款售價十美元的可擺放在案頭的「使勁打」最受歡迎。

其他的同類產品還包括：只要有人觸摸便會發出尖叫或笑聲的球兒，撞到牆壁之類的硬物便會發出類似玻璃碎裂之聲的皮製棍棒和海绵磚。

另外還有些頗為不雅之玩意：一款名為「C·莫爾·邦茨先生」的黏在汽車玻璃窗上的公仔，附有一個塑膠球狀物，用力一握，邦茨先生的褲子便會掉下來，布公仔便會發出放屁的聲音。

甚至還有特別為家中寵物設計的禮物，譬如說買一隻鹿角給家中愛犬，在聖誕夜把牠打扮成聖誕老人拉車的馴鹿。

新劇目那裏去了？

一得之見
慕公

近幾年，為了振興戲曲事業，舉辦了不少全國性或地區性的匯演、調演和展演，其中不乏優秀的劇本、劇目和演員，但令人遺憾的是，這些優秀劇本、劇目幾乎無一保留下來。遠的不提，就最近的京劇新劇目匯演中的獲獎劇目，也如同泥牛入海，渺無聲息。如何將優秀作品保留下去，便是值

得重視的問題了。

新劇目匯演是以出新戲、探索新的表演程式為宗旨。有了好的劇本還不夠，更需要有好演員來表演。就以近幾年舞台上出現的新編劇目而論，上海的《潘月樵傳奇》、湖北的《黃藥章》、撫順的《快擇》等劇，不論從題材、唱腔、舞美設計等都還不錯，但其影響程度就遠不如向長榮、言興朋聯合主演的《曹操與楊修》了。其原因何在呢？除了劇本和其它方面的差距外，最重要的一點就

是向長榮、言興朋兩位頗有知名度的演員通力合作，有足夠的號召力，觀眾在欣賞兩位演員表演藝術的同時，不知不覺的了解了劇情，所以，請比較著名的演員來主演新編或改編劇目，是值得提倡的，換言之是用「人保戲」。

在「人保戲」的情形下，就可以多增加演出場次，擴大劇目的影響，不斷的修改、提煉、加工，達到比較完美的地步。反之則再好的題材，再精的劇本，也難逃「夭折」之厄運。

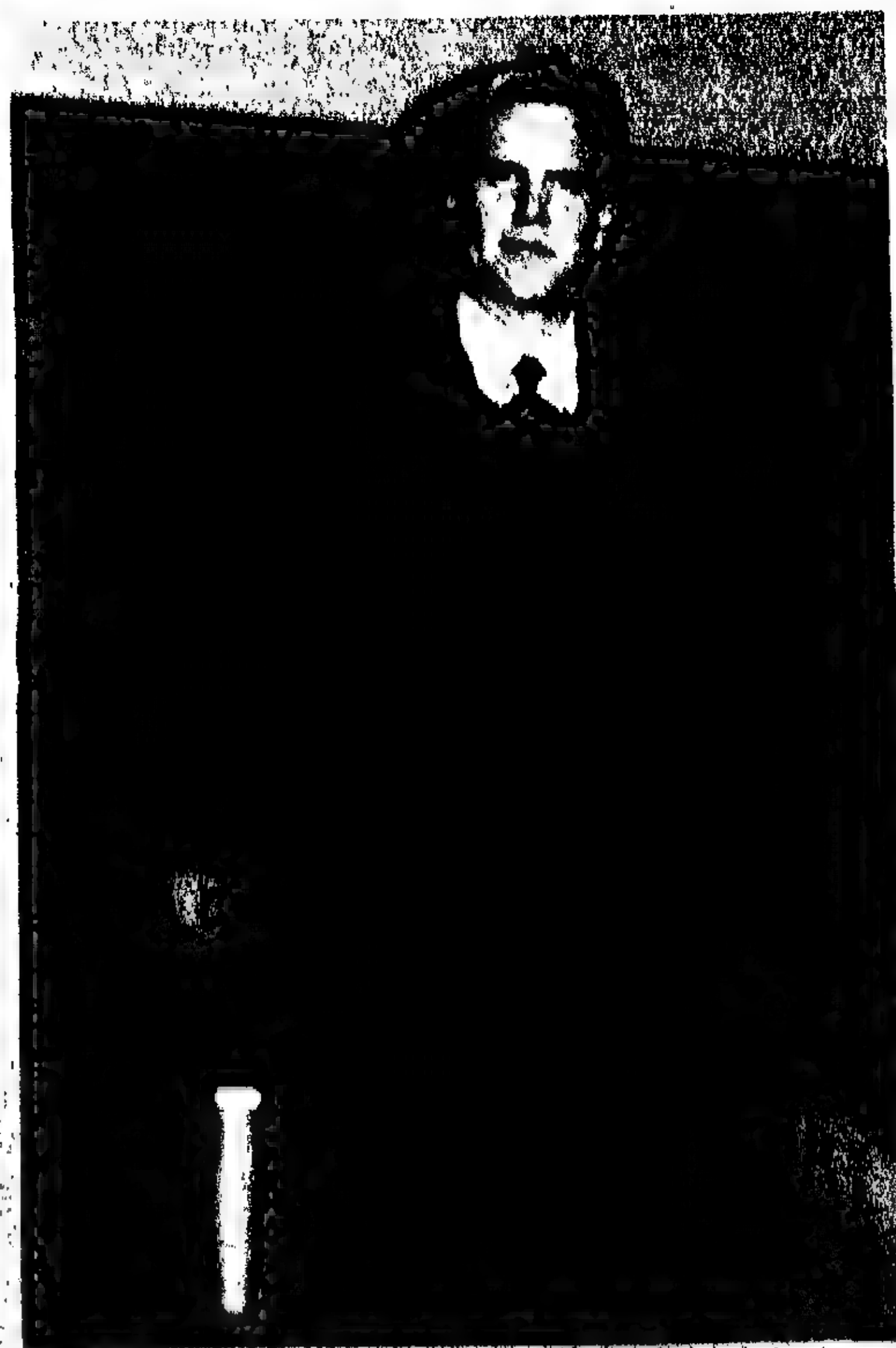
京劇《宇宙鋒》曾是一齣很長的戲，精華與糟粕並存，但經過梅蘭芳先生邊唱邊改，便成為深受觀眾喜歡的梅派名劇。試想如果不是梅先生以他高超的表

演藝術將此劇「保」住，那麼加工整理就是一句空話，更談不到保留至今了。

據悉，《曹操與楊修》自獲獎之後因種種原因並沒有大量的演出，自然就談不上加工了，像這樣一齣花費了大量人力、物力、財力，且有兩位名演員「保」住的戲，若不及時的增加演出場次，不斷的磨練提高，是否能保留下去，也是個問號。

總而言之，好戲需多磨，磨戲應建立在好演員、多演出的基礎上。當然，音樂、服裝等方面也要求精益求精，才能作為精品供觀眾欣賞，並得以流傳下去。

男士服裝不再「沉默」 踏入九十年代 不讓女性專美



喜慶日子一浪接一浪，聖誕節過後，新年接踵而來，女士們固然早備衣飾迎接佳節，男士們也不讓女士們專美，以嶄新形象迎春節。

男士服裝雖不及女裝那麼多姿多采，但不等於沒有變化，而且款式設計已突破傳統，趨向舒適自然，切合時下緊張生活的需要。

剪裁合度的單挺西裝，令男士看來英偉不凡，但束縛感受多過舒適，男士長期承受服裝所帶來的壓力，有無可奈何之感。

隨著潮流的轉移，人們生活方式的改變，男士服裝要求也有所變化，除獨特設計外，服裝已漸入生活化，較趨舒適自然。

迎接新年，男士服裝也可以嶄新一番，以溫文爾雅、風度翩翩邁向九〇。

男士便裝以雙色設計較為流行，如啡色西裝，內襯啡夾克，下襠棕黃西褲，恤衫領口以小型絲巾代替領帶，達到瀟灑有型的效果。

仔襟西裝設計別具典雅氣派，飾上金屬鈕扣，風度翩翩，一派俗世佳公子的模樣。

仔襟西裝可以作為便裝式晚裝，飾上領帶或領花更出色。不過，日間穿著以深色上衫配淺色褲較為時尚。

領花乃男士服裝的靈魂，點綴出個人獨特風格與品味。最新推出的領花除傳統領帶、蝴蝶結外，還有超短大型領帶式的領花，重疊設計，襯上畢挺禮服，典雅中見別緻。



回到溫馨的安樂窩，換上一套輕鬆燙貼的家居便服，確是舒適寫意。最新HOM男士家居便服及睡袍，款式繁多，無論是色彩奪目或純色的、長或短的、鬆身或貼身的，設計創新或保守的，必有一款合你的心意。

企領開胸鈕扣毛主席裝又捲土重來，黑白分明的圖案，加上光澤絲質衣料，懷舊中別具新鮮感覺。

圖案花紋或純色上衣，配襯淨色的長褲，簡單自然，別具一格。對胸的上衣，衣領及袖口，均滾以闊邊，形成對稱感覺；絲絨套頭上衣，型反領，橫間條紋，款式時尚。間條恤衫型睡衣，清新典雅。更有復古內衣，後幅特長，款式別緻。

各款家居便服，選用百分之五十棉，百分之四十五纖維及百分之五彈性布料製造。

光絲男服別具創意



▲這一襲便裝名為「毛主席裝」



名牌精品店 佔領旅遊區

思靈

手頭上雖沒有港人消費力的統計數字，但每當路過尖沙咀、中環一帶，國際名牌精品店觸目皆是，不難感受到港人的消費力。

名牌之所以為名牌，除了着重其產品設計、品質上乘之外，店內的設計也自成一格，以示其不同凡响。

以美國Timberland最近在香港開設的首間精品店為例，它採用白橡木作地板，配襯木製陳設架，綴以片片秋葉，再陳設古董捕魚籃、掛牆電話、古董打字機和林木總總的小擺設，都充滿了大自然氣息，讓顧客自由自在的在店內參觀選購心愛的精品。

天

貓眼

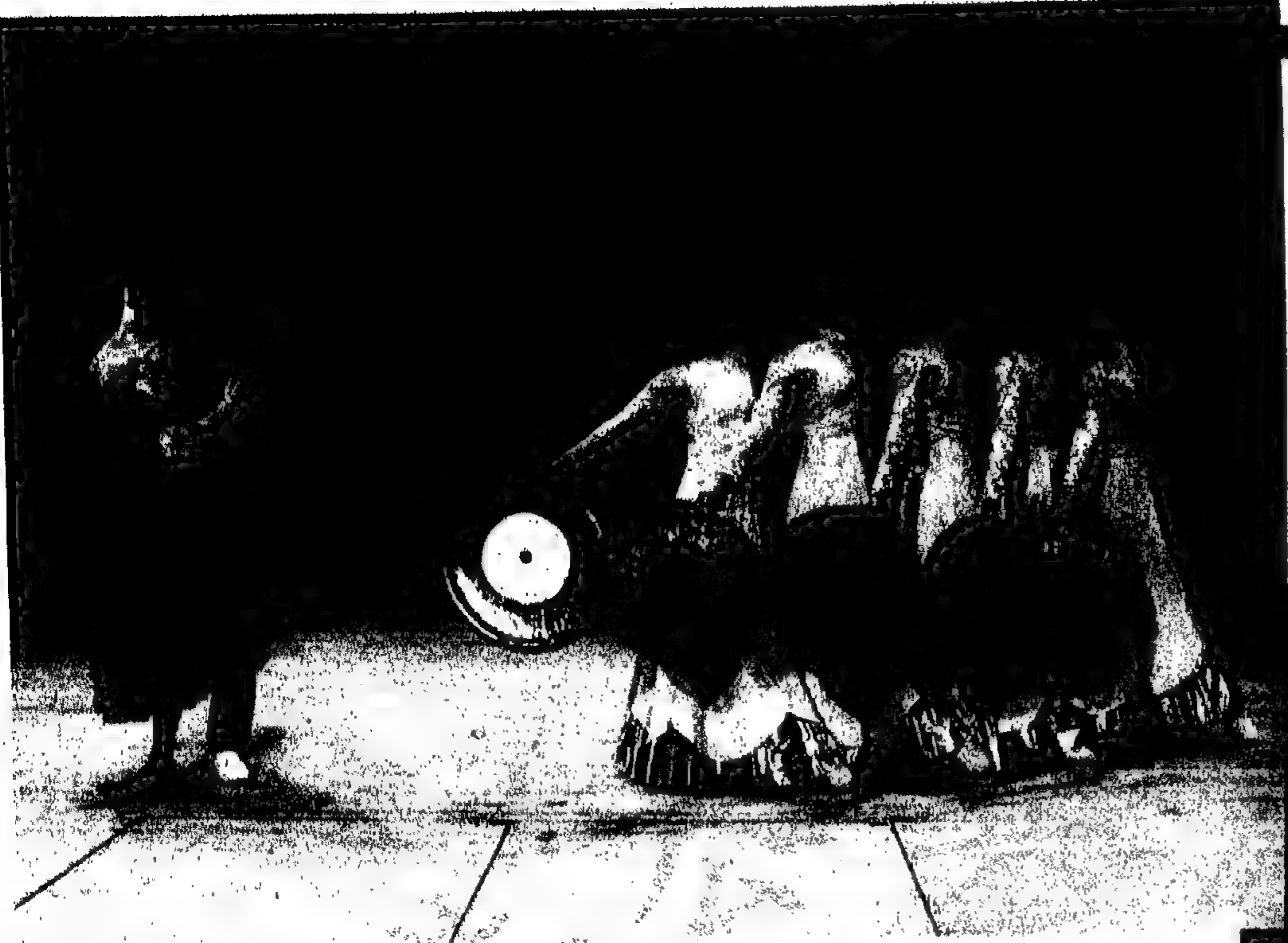
的令人精
貓貓更是
春，同服
了！
不過
有不少不
是同床共
是政府設
條例，而

溫暖

件嬰孩
方便嬰
用鉤針
圖）。
要而定
衫身，
選
的毛冷
及刺肉
感，所
毛冷，
色澤力

占
十
逝

當尖沙咀文物般的大鐘把長短針放



演繹一代歌后坎坷一生 舞劇《周璇》再搬上舞台 一月五日開始在上環文娛中心重演

「我命很苦，我沒有父母，我沒有家庭，我沒有……，沒有……我不開心……。」三十年代中國影壇歌壇紅星周璇臨終時喃喃自語。

周璇短短的一生，共演出過四十二齣電影，演唱灌錄一百多首歌曲，被譽為「金嗓子」及「一代影后」，可惜遇人不淑，終於在悲憤交集之下精神失常，逝世時只有三十九歲。

香港舞蹈團的舞劇《周璇》，將由一月五至九日晚上八時及七日下午三時，在上環交娛中心劇院重演，把這位薄命紅顏的坎坷事蹟搬上舞台。

該劇由舞蹈團排練導師梁國城編舞，並得到周璇兒子周偉相助，提供不少寶貴資料，而音樂就由曾與周璇合作多年的葉純之創作，其中包括多首耳熟能詳的名曲如《天涯歌女》、《四季歌》等。

是次重演，舞台設計將更豪華，務使觀眾有置身於三十年代上海的感覺，燈光方面亦將加強變化，幫助交待劇情。



湛青劇社於一月二至五日晚上八時，公演美國著名編劇家紐西蒙的《同命偕冤家》，由黃耀光編譯及導演，演員包括廖愛玲、陳麗霞、何德華、馮麗儀等，地點是香港文化中心劇場。

女高音歌唱家陳蝶梅在一月五日晚上八時，舉行個人演唱會，由金桓剛鋼琴伴奏，演唱莫扎特、馬勒、史特勞斯、浦浪克及柴可夫斯基的作品，地點是香港大會堂劇院。

香港管弦樂團將在香港文化中心音樂廳演出兩場，由施明漢指揮，奧梯詩負責鋼琴獨奏，曲目有魏拉——羅伯士《第一鋼琴協奏曲》及布魯克納《第七交響曲》，時間是一月五、六日晚上八時。

佚名劇團於一月五、六日晚上八時，及六、七日下午三時，演出話劇《鳳凰谷》，由思源編劇，凡夫導演，及丁羽作詞，地點是荃灣大會堂文娛廳。

香港中樂團本周內有「珠輝玉映」音樂會，由關廼忠指揮，張燕古箏獨奏，霍世潔中胡獨奏，曲目包括音畫《飛天》、《漁舟唱晚》、《蘇武》、《新月兒高》、《關山月》、《廣陵散》等，時間是一月五、六日晚上八時，及七日下午三時，地點是香港大會堂音樂廳。

由葉明嫻策劃，漢劇演員徐倩玲主講及演唱的「中國傳統聲樂的唱腔美」，於一月六日晚上八時，在沙田大會堂文娛廳舉行，演唱曲目有漢劇《斷橋》，京劇《望江亭》，民歌《洪湖水浪打浪》及《龍船調》，流行曲《恰似你的溫柔》等。

吳耀中的《致敬》

■美言

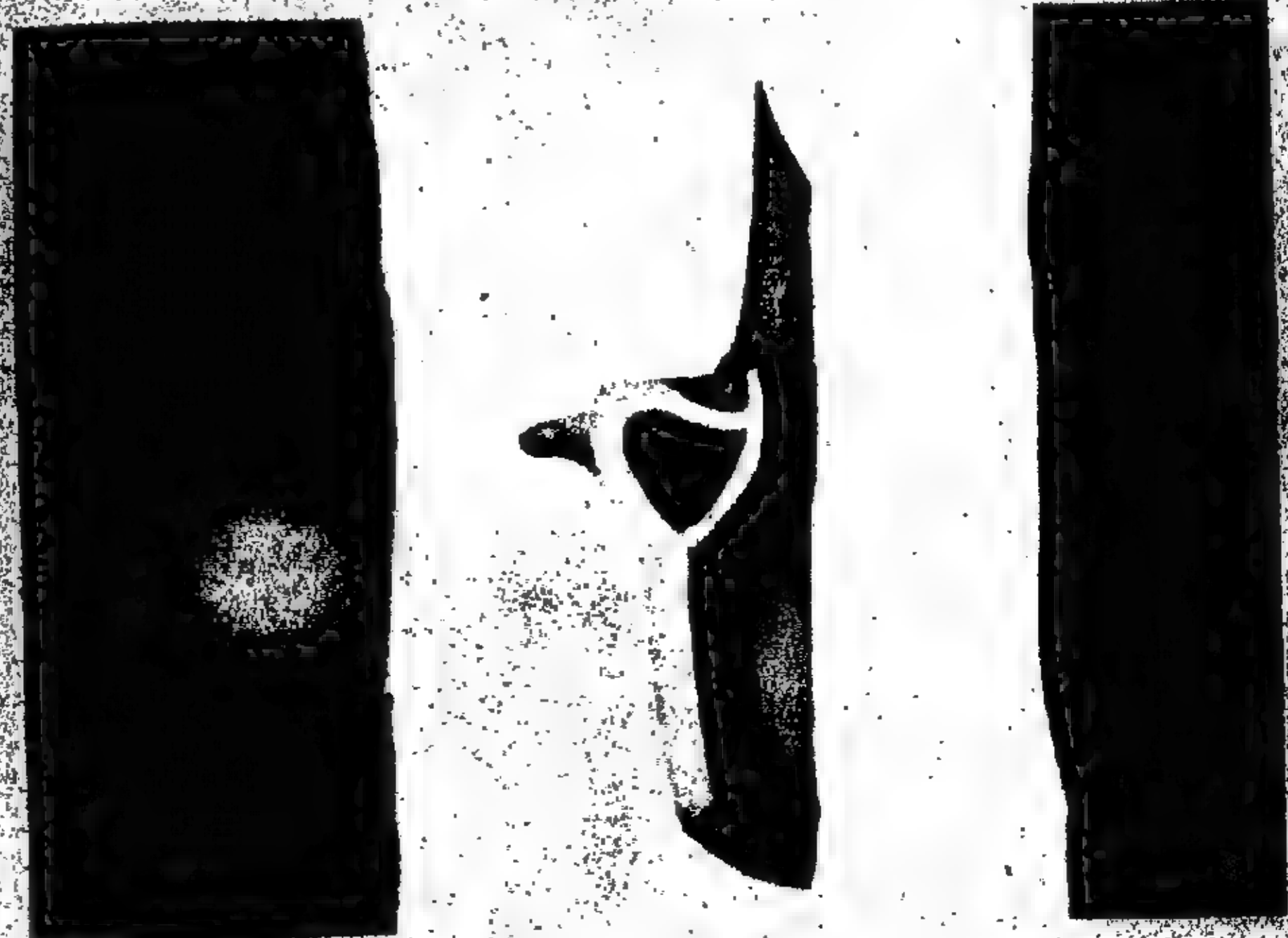
畫壇漫步

在藝術的創造領域中，整體性與個性體的分野與衝突，促使整個表現的範疇為之擴展；而整體性的定義，在於創作的內涵與形象出現的完整配合，從而在作品中得到協調的趣味與啟發，而整體的結構造形的創造，必然地有實在的章法處理和作用。

不論在於創作的意念蘊釀的成熟和部署，在技巧的推進作用的突破，在主觀意念的配合而尋找的佈局，在小組與大體的互相支配尋找平衡的心態，只有在深具組織的計劃，才能更利於整體創作的發展與表現。

而在於個體的表現，就在乎充份突出內涵與現象的獨立性和趣味的連貫性，而這種表現方式必然給觀者有著明確和穩定的心理狀態。但是我們從整體與個體性的理論和創造之間，找出了一條更具發展意義的道路，這就是從兩者新生出來的分割性表現形式。

畫家吳耀中的畫作，就充份感受到分割性的藝術語言在他的《致敬》作品裡，生活中的山、水、石、土，都被他心底中的分割主流所演變，而他心中的山是那麼孤獨，石與土都被社會的發展分開，自然為之破壞與失色，而對自然的心態都很直接的感受到威脅與分割。畫面的空間與自然相反，石在天雲在地，而最巧妙的分割感，就是把景物分開的留白空間了。從這點就充份感受到作者向大自然作反面的歌頌與《致敬》的宏大心態。



▲《致敬》（吳耀中）

新一代藝術家



十六位年輕藝術創作者，正參予藝術中心主辦的「轉變的年代——香港新一代藝術家作品展」，以七十多件作

▲《地盤》（陳大富）

新改良的BEL2002

王堅

經驗談

以定價四萬元，每聲道一百瓦A類輸出，後級擴音機來說，BEL2002毫無疑問是一款高價位的產品，願意以這個價購買一部後級放大器的人士，必然有其一定的要求，單單以美觀的外形，或者標榜某某名師的設計，都不足以使人信服，必須具備優越質素，可靠性能才可以使人有足夠的信心，以一擲萬金的豪氣，將它據為己有。

還記得第一次接觸 BEL2002 大約是在六年之前，當時BEL是初來，無名氣，又欠宣傳，而且又是原子粒機，本來是不敢寄以厚望，因為一直以來，對膽機都有一種特別的偏好，膽機那豐富的音樂感和圓潤的立體結像力，（當然對膽機來說）原子粒機總是無法滿足自己的要求，即使是昂貴的頂級機種，還是欠了一點似的，可是，當日聽過 BEL2002 後，它的表現雖然與頂級的膽機相比還是欠缺了一點兒圓潤和醇厚，不過 2002 的立體空間和立體結像，就完全可與膽機並肩而行，甚至還有超越的能力，惟是當時 2002 的保護線路，對電源的變化非常敏感，每當電壓有所變動，它便會自動把電源關上，要等一會才自行開啟，本來這是一件良好的設計，可惜本港的電壓，經常是有上落，所以 2002 用起來就不太方便，每每有自動關機的可能。

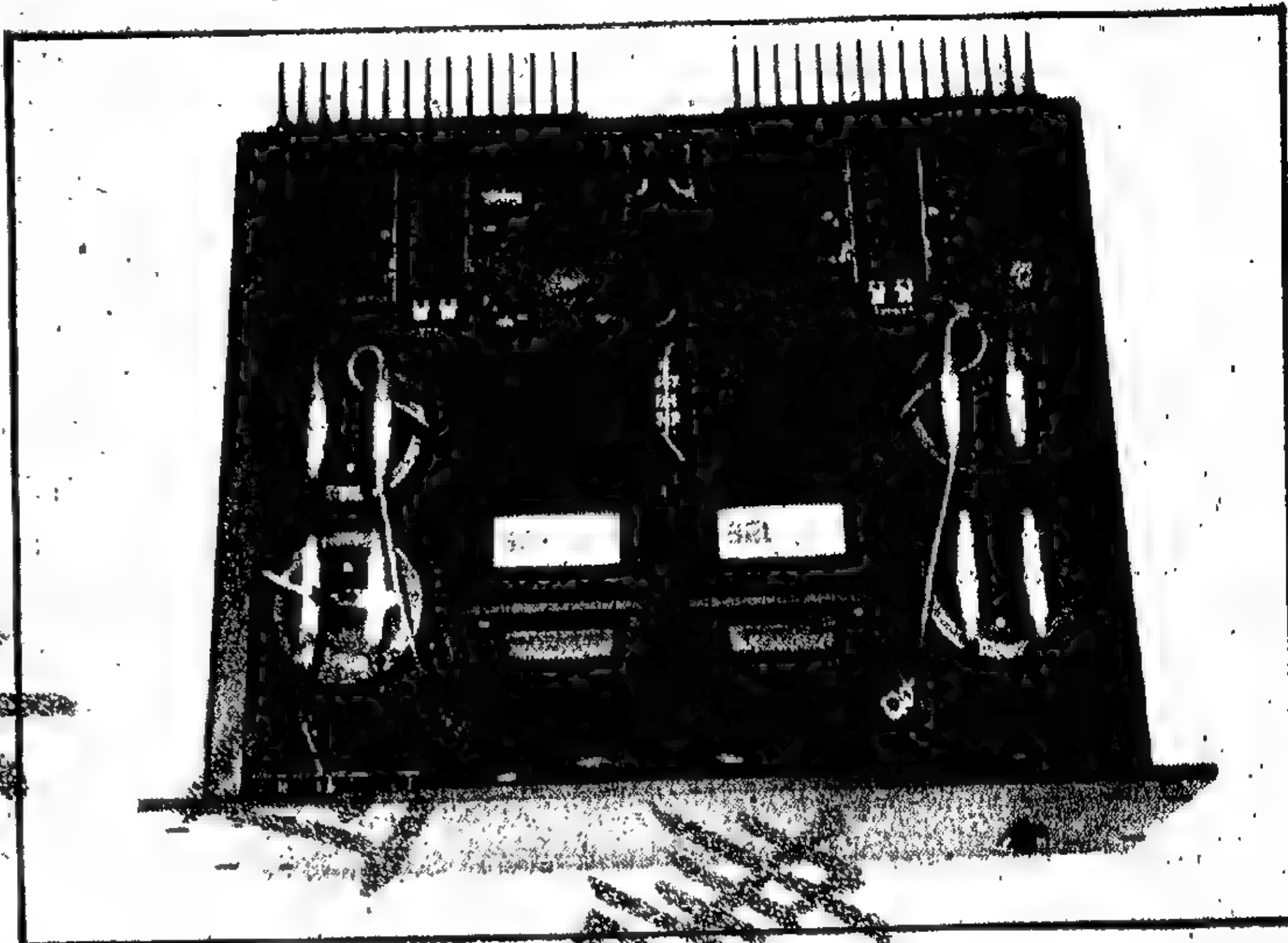
闊別了六年，新的 2002 外觀與六年前無異，只是體重略為增加，規格數字方面亦不見跟以前的有何不

同，惟是據廠方的資料，新改良的 2002 在多方面都有很大的改進，質素比前的更進一步。一向以來，BEL 對電源供應極之重視，經過多年的努力，BEL 終於研製出一款專作電源供應用途的變壓器，由於採用特殊的繞製技術，能夠提供相當於同體積三倍以上的變壓器所能提供的效率，因此大大減少變壓器在擴音機內所佔的空間，使得其他元件，有更大的空間來解決散熱的問題。由於 2002 有此強大的電源供應作後盾，雖然定額功率名為 100 瓦 A 類，可是它對揚聲器的推動能力，是遠遠超出這個數字的。

為要對新改良 2002 的性能有較深入的了解，先後用了兩款揚聲器作了不同的測試，首先是 Rogers 的 BBC Monitor LS3/5A，由於它的輸入阻抗是 15Ω 而且只有 82dB 的靈敏度，所以一向被認為是較難推的揚聲器，一般的擴音機很難將它本身的水準發揮，尤其是原子粒機，更為吃力，由於 15Ω 的輸入阻抗無疑是將原子粒機的功率去掉一半，因此一般情況之下都要用大瓦數的擴音機才有較佳的表現。但在 2002 的推動下，LS3/5A 營造出大喇叭水準的音場，既有關度亦有厚度，離箱效果非常出色，在處理爆棚樂段時，仍然保持條理分明，將 LS3/5A 控制得揮灑自如，是極高水準的表現。接着用作測試的是十吋三路的 ProAc E.B.S.，是 ProAc 產品系列中的頂級型號，是少數公認的 Hi-End 喇叭之一，有極之優異的重播效果，惟是對擴音機的要求，相當之嚴格，不是一般擴音機所能勝任。可是在 BEL2002 的驅動下，卻表現得十分之馴

服，留放有度，收發自如，充分發揮出 E.B.S. 的 Hi-End 質素，尤其是低頻的層次和分析力，最為深刻，同時在爆棚樂段時，2002 的功率源源不絕，就如用之不竭一樣，感覺上完全不似一百瓦那麼簡單。

經過一段頗長時間的反覆嘗試，新的 2002 確實比從前的改進了不少，尤其是在音樂感方面，已大大提高，與頂級的膽機相比，已經相當之接近，同時，對電源過分敏感而自動關機的現象已不再出現。



BEL2002 組合

價廉物美的潤面霜

麗人行

有人曾問我，護膚品價錢的平與貴，對於護膚品的質素是否絕對成正比。我聽後，不加思索便搖頭。但護膚品的適合與否，與每人之不同膚質則絕對有關。

當然，我們在選擇護膚品時，第一要注意的事情應該是皮膚適合與否，第二才是價錢。如果價錢太高，而份量過於細小的話，我們便應該否定這種牌子了。這當然要視乎實際情況才能作出決定。

例如有位女士，一到冬天，臉上便很容易出現因乾燥而形成的紅斑，而且散佈位置極為顯眼。於是，她購買了某名牌的潤面霜塗抹使用，那潤面霜塗上後第一天，臉上的紅斑不但沒有減少，反而面部皮膚越來越乾燥。第二天，她塗多一點，效果好了一點，第三天，她塗得更多，臉上的紅斑才消失，緊繃的感覺也消失了，但那瓶價值三百多元而體積極小的潤面膏已去了一大半，令到這位女士心痛不已，還有漫長的兩、三個月冬天，怎樣過！

我獲悉後，叫她不要再買那名牌潤面膏了，試用老牌子、英國的「俄羅斯納英」。她聽後不敢相信，一瓶二、三十元的普通雪花膏，效果竟超過先前那隻？

我解釋道，別的重度皮膚問題，「俄羅斯納英」可能解決不了，但因乾燥而出現的皮膚問題，「俄羅斯納英」則勝任有餘。無他，「俄羅斯納英」本身不含香料，而且含有藥用成份，對皮膚絕對無不良影響，至於價錢如此便宜，便是由於它所用藥料比那些名牌產品不知少多少倍，包裝也不花巧，而且，你沒有看過有花莊小姐推銷「俄羅斯納英」，這樣它的成本，自然低得多。

不過它有一個缺點，就是塗抹後有點黏立立的感觉，把它當晚霜使用便更適合不過。如果日間出外，塗抹量要少一點。

它的體積與價錢成正比，塗多一點，也不會心痛呢！所以，便宜的東西，不是絕對不好的，只要適當運用便是了。

不羈的《艷遇》加藥

影視

頻道

片名：艷遇 (SOMETHING WILD)
演員：美蘭妮·姬菲美 (MELANIE GRIFFTH)
謝夫·丹尼士 (JEFF DANIELS)
導演：莊尼頓·德美 (JONATHAN DETMME)
片長：一一三分鐘

美艷女郎露露，在小餐館同文員查理相遇，由於查理午膳後忘記付賬，直接把賬單帶走，露露乘機他上班去，稍後更帶他到一所汽車酒店瘋狂一晚。雙方開始穿州過省，到處招搖，其中包括欺騙露露的家人，說查理是露露的未婚夫。

當兩人一起參加露露高中舊同學聚會時，露露前夫突然出現，並把兩人一起挾持，查理的艷遇變成他意想不到的第一次歷險。

筆者很喜歡本片開始時，男主角查理蓄意把賬單帶走而不付賬的舉動，畢竟每一個平常人，其腦海中總有衝破平凡生活的衝動，也可以算是一種反社會

的心態，而女主角露露本身就是脫離正常社會的一個妙女郎，所以兩人相遇後，便開始一段匪夷所思的激情。

略為失望的是當露露前夫出現時，整套電影又陷入了「孽緣」的驚悚片種，下半部到完場時的商業味道，更加破壞了電影開始時的寓意，實在有點可惜。

女主角美蘭妮·姬菲美憑《打工女郎》再次竄紅於影壇，近作有《愛妻二千號》，至於男主角謝夫·丹尼士，本地觀眾較為熟悉的是他在《假戲真情》的演出。而導演莊尼頓·德美近作有《嫁入黑幫》，在掌握女性對愛情的微妙心理，頗有獨特之處。

OASIS 酒廊景色美

新世界海景酒店的音樂酒廊 (OASIS) 不久前開幕，邀請一隊從美國芝加哥遠道而來的四人爵士組合 Eldee young quartet 演奏。

位於八樓的 Oasis，面對維多利亞港口，香港怡人的日景，夜景盡入眼簾。Oasis 其中一個特別之處就是其兩面落地長玻璃窗，一路伸延至天花板，令賓客猶如置身戶外，海闊天空，耳邊響起輕鬆悠揚的爵士音樂，另有一番世外桃源的感受。

首隊為 Oasis 作開幕演奏的 Eldee young quartet，年初曾來香港的 Jazz Club 表演大受行內外人士讚賞。今次重臨香江，定能替香港爵士樂壇生色不少。



在 OASIS 演奏的來自芝加哥的樂隊

十四鄉七娘古廟

石健

港九風光

前些時候，筆者參加一個《香港山水田園文學》專題講座，主講者認為，三十多年來，香港的稻田面積近萬公頃減少至現在不到一公頃，由此推論：「田園已無，何來田園文學耶？」其實，稻田耕作雖已式微，但菜地、菜園、花園等的面積却比過往大，再加上佔全港總面積的七成，每年遊客達一千萬人次的郊野公園，如果有心挖掘創作源泉與潛力，又豈會慨嘆「田園文學」已成「稀有品種」呢！就以今天介紹的十四鄉七娘古廟，倘作細心探究，也不難找到寫作的題材哩！

十四鄉在馬鞍山北的山腳下，企鵝下海西岸。田陌縱橫，風光秀麗的原野上分佈有十四條鄉村，包括有樓木頭、將軍澳、西澳、泥涌、官坑、峯下、馬枯樓、井頭、大洞、大洞禾寮、瓦塞頭、西徑、企鵝下新圍、企鵝下老圍。這區已劃入馬鞍山郊野公園的範圍，自去年西沙公路全線通車至沙田後，交通更形方便。

十四鄉中的官坑村，內裏有間七娘古廟，是全港唯一供奉七姐的廟宇。這間廟的歷史，起碼也有二百多年了。

據說乾隆年間，十四鄉大旱，原來是鄰近烏龜沙（即今之烏溪沙）的烏龜日久成精，興波作浪，要為害老百姓。事件被隔海八仙嶺上的何仙姑知道後，便通知七姐下凡，為村民消災解難，正邪一番爭鬥後，當然是正義的一面獲勝，村民感激不已，便蓋了這座廟宇來酬恩。

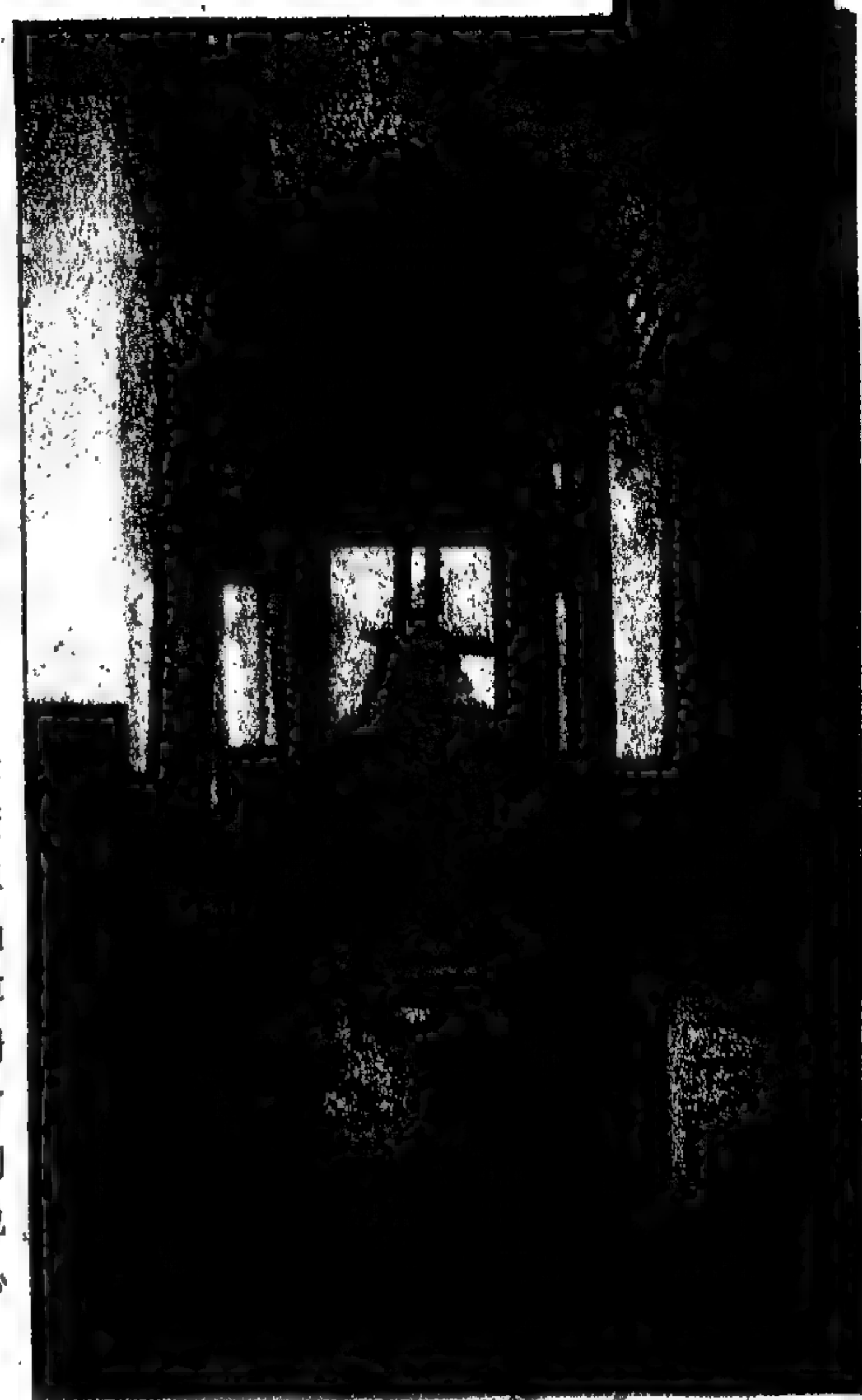
古廟旁有兩棵老樹，一棵外形剛陽，枝桠四伸，另一棵枝葉低垂，恰如含羞的少女，一枝樹幹越過兩樹聯結，成為「連理樹」，它又稱七姐橋，據說七姐曾在此嬉戲云云。

當然這都是傳說而已，但廟內之鐘鼓上鑄有「乾隆廿七年」之字樣，中門門頂右橫額曰「沾恩大德」，右題「光緒二十二年冬立」，可見歷史久遠，而歷年都有重修。

往這座廟，可從西貢墟乘九十九號往泥涌之巴士，在官坑下車，要是乘坐的士直駛門前，自西貢來的費用也不外二十塊錢左右而已。

遊罷七娘古廟，循原路出返公路，北行十分鐘便到泥涌，右望海邊大片草埔廢田，很適宜進行集體活動和放風箏。循混凝土小徑出海邊，碼頭處是垂釣和眺望海景，看七彩繽紛的風帆在海上蕩漾的好地方，這處土名名神角頭，相傳也就是七姐站立治服烏龜之處。

遊罷回公路，可乘八十九號R巴士往沙田市中心，車費四元五角。要是安步當車，也可以循西沙公路步行三十五分鐘至馬鞍山腳下的羅安邨，那裏交通更為方便，有多條巴士可供選擇。乘車循馬鞍山路出沙田，就在沙田第一城對面的城門河畔，可以見到富麗堂皇，宮殿式外形的沙田敦煌畫舫。這間酒樓剛開幕了個多月，由於頗具特色，出品也有水準，所以食客絡繹不絕，要是耐心等待的話，不妨在這裏解決午膳問題。



七聖古廟內的古鐘已有上百年歷史

香檳——佳節添氣氛

李錦聯

醇酒篇

香檳CHAMPAGNE是法國極負盛名的汽酒，更是衆多歡樂場合中不可缺少的一份子，可是，類似香檳的產品真的不少，但卻不能都稱為香檳，原來CHAMPAGNE這詞是有法例約束的，舉凡不是在法國香檳區內生產釀造及沿用傳統「香檳法」的同類餐酒都只可列為「汽酒」而不是「香檳」，所以，符合以上兩大條件的都可在招紙上獨立使用「香檳」字眼，否則，便要在前面加上其個別產區一併使用，如：「加州香檳」或「澳洲香檳」等。

著名的當代法國寺院釀酒主任DOM PERIGNON首先發明「第二發酵法」，令餐酒產生了大量氣泡（二次酸）在酒樽內，這便是第一代的香檳了，可是，「第二代發酵」在樽內產生的一些浸潤物却大大減低了其享用樂趣，不久，兩位嗜香檳如命的酒園女主人便巧妙地運用了些簡單技巧清除了這些浸潤物，令世人能在後世盡嘗過中之妙。

如何消除浸潤物呢？將浸潤物送到樽頭，浸潤物於一10度攝氏之冰水中至凝固，打開瓶蓋，樽內之汽壓便會將冰粒連同浸潤物一起噴出，補回一些餐酒後便立刻封口，以保存其中之氣體。

至於香檳酒區則可分成三大部份，其中以REIMS及EPERNA最為有名，著名的MOET CHANDON便是EPERNAY酒區的名廠。在這酒區釀製的香檳酒味濃郁，溫醇軟滑，是較為「女性」的香檳。REIMS的同類產品則香味較為清逸高雅，酒味清烈幼細很多，除香亦非常深遠豐富，至於第三個名氣稍遜的酒區則是COTE DE BLANC，這裏除了出產汽酒外，亦有普通的餐酒BLANC DE BLANC，即是全用白葡萄釀造的白酒，味道都頗為清新高貴呢！

最後，怎樣才是較好的香檳呢？除了有個別獨立的「香檳」字樣外，年份、產區、牌子、釀製的質素、及葡萄的種類皆能影響一杯香檳，其次，香檳的泡沫愈幼細，上升愈有韻律及保存氣泡能力愈久皆是品種的保證。當然，香檳一定要雪得夠凍，才是最基本的要求呢！

何處覓佳釀

月前，奧麗太子酒店皇室扒房舉行香檳節，重金禮聘兩位菲籍兔女郎在此侍酒。風聞而至之飲家騷騷不絕，氣氛非常熱鬧。提起兔女郎，很多人會想入非非，正因她們所穿制服性感也。睇視之容易令人產生綺念，其實兔女郎原是一項正當而不淫褻的高尚職業：是經過嚴格的甄選訓練，而又必須要有四年大專以上學歷，身材健美，談吐大方，溫文爾雅者才能當選，而且還要有烹飪和調酒知識，經過培訓考試甄別才能派出工作。

兔女郎始創於美國，其後傳到日本和菲律賓，但近年美國拉斯維加斯的兔女郎總部因事結束後，現時只有日本與菲律賓仍有分部而已。

當日，魯夫曾在該酒店之皇室扒房用膳，有幸接受兔女郎的款待，但見她們調酒手法純熟，應對一流，確然是一項正當職業，令人尊敬而無法稍存他想也。

在奧麗太子酒店皇室扒房獻技的菲律賓兔女郎

就在佳釀美酒當前，各人皆盡情享用一瓶豐腴美味的佳釀，而魯夫所點菜式滋味雋永，頭盤鰵肝醬燴鵝鶉非常惹味，而周打海鮮湯加入醇濃的香檳烹擊，更覺醇郁。主菜鑊仔焗鮮帶子，嚼來飽美適口鮮嫩而雋美。皇室扒房平時亦經常舉辦各款食品介紹，現時兔女郎雙信已回國去了，但該扒房的裝修設備和出品招呼，都值得在此留連。



足球運動不讓鬚眉獨尊

中國英雌再嘗捧杯滋味

印尼球員追毆球證成為亞洲杯小插曲

本報記者 迪尼 圖文



爆炸髮型？準決賽日本對台此時，日本後衛加治真弓與對手爭高空球時的趣怪鏡頭。



球場上的「舞蹈」。台北隊陳月美推進時被日本野田美彌腰阻截。



第七屆亞洲杯女子足球錦標賽戰幕剛於前晚（周五）降下，經過分組賽、準決賽、決賽的輪

番激烈爭逐後，上屆冠軍的中國隊，終於衛冕成功，再獲殊榮，而最佳球員獎則為台北隊中堅羅居銀奪得。

足球運動不讓鬚眉獨尊，這次亞洲杯女子足球賽亦頗受歡迎，座上客為精采賽事而鼓掌、喝采。而比賽期間，所發生的二三事，也為球迷津津樂道。

最矚目，也是最有吸引力的原是海峽兩岸女子足球精英運動員同場較技，為亞洲杯錦標而爭我奪，台北隊欲重振三奪亞洲杯錦標的威風，而中國隊則為衛冕盟主而戰。但是，因發生印尼隊球員追毆球證事件，而令目標轉移，這件突發事件亦成為新聞界注目的焦點，乃球賽間的一支小插曲。

賽事初期，風聞北韓隊因簽證手續太慢，而曾一度不能趕及來港，後來難題終於解決。北韓姗姗來遲，可惜技遜於人，又以疲兵參賽，勾留幾天便離港矣！

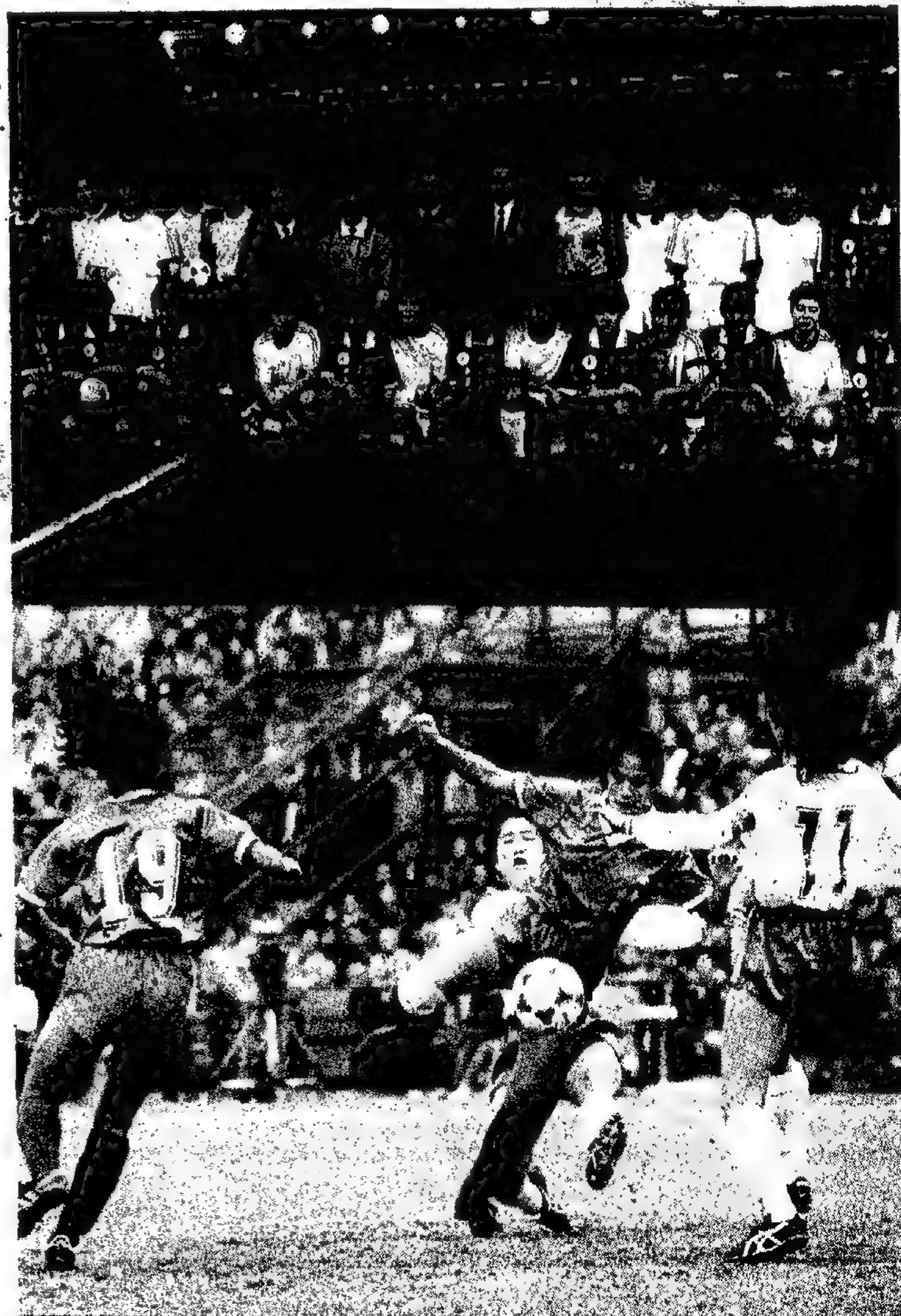
如今，曲終人散，賽事已經圓滿結束，各支娘子軍已陸續離去。勝方固然可喜，但不要驕傲，俗語云：一山還有一山高，強中自有強中手。世界杯女足賽將在南粵穗城舉行，屆時，還有切磋技術的機會。



球場上是勇悍善戰的中國女將，換上裙子便回復嬌美可愛的少女身。



球證（左一）！站出來！認為球證執法不公的印尼球員（右）追擊至場畔仍不肯離去。



海峽兩岸娘子軍決賽前，先來一張合照留念（上圖）；台北射手黃玉娟（中）藝高膽大，在日

• 用動作去對付對子叫做「做戲」，蘇東坡亦堪稱為「戲語」的大師了。

本，寫的字竟和那首詩上的一樣，使他

宋太祖在位時，宋白奉派主持進士考

改好的，當然還得要有上級和公眾的監督。

「此中有人，呼之欲出，」這話聽起來，真是妙極了。這話聽起來，真是妙極了。這話聽起來，真是妙極了。

葛天民

春日出城訪其處，歸不向人言。段不能步，我昇往，獨我與吳轉夫知之。得木橋，遇九十餘人，短褐曝日中。問路焉，告讎。予心動，捫而諭之。其隱者曰：「我無印章。」蓋「隱者」與「印章」聲相近。日哺矣，之，悵然歸。

文采

新二五期四
(出刊日期星逢)

「益不能忘」這裏並沒有正面寫隱士的為人行事，只是通過作者兩次見到的字和兩個不能忘，就緊緊地抓住了讀者的注意力。你看這人作得一手好詩，即寫來遠遠

修辭百例

使屈服，不敢再妄自尊大（已見前文）。
又據說，蘇東坡任翰林學士時，曾陪遼國使者出遊京郊，一同來到一座寶塔之前，該使者聽說中原百姓能詩善對，存心試驗一下，便以寶塔為題，出了上聯。

的是一位真正的隱士。這位隱士很有學問，也很有才能，然而他並不能以此為資本，去謀求功名富貴，而是遁迹山林，藉光陰而度日子。他抄經書，那和尚也一點不看重它，竟然給蠹蟲咬得不像樣子了——難道世間真有這樣作踐自己的人嗎？

接着作者敘述了三件事。寫三件事也

使遼難再波東蘇

他以此上聯要周圍遊客對，對不上聯。
他首先向一個老翁求對，老翁連
連擺手，走開了。他又向一個書生
模樣的人求對，這個書生也搖了搖
手，又走開了。遼國使者感到很得
意，認為中原百姓都不會對對子。
蘇東坡便問使者：他們對得怎
麼樣？使者回答說，他們都擺手表
示不會對。東坡便解釋說，他們都
對上了，不過他們不是用說話來對

宋白知
筆抵
取捨不公。恐榜出
名白上，欲托名
委汝知舉。取捨
安知其可否。

，而是用動作來對，這叫做「啞謎對」。上聯和下聯就成了這樣：

獨塔巍巍，七層四面八方。
雙竿遙遙，五首三長兩短。

個人寫的字。先是在外祖父段玉裁先生家的廢紙簍中見到一首詩，直詩的非凡功力

原來那個老爺和蒼生搖動一隻手，手掌上是五指，這個動作却是對上了。蘇東坡的機智與文才的確令人佩服，而那個遠使只好目瞪口呆，從修辭角度着，此對子對個十分工整。用動作去對對子叫做哑謎對，蘇東坡亦堪稱為靈樞紐的大師了。

和寫的「一筆好字」，使他「不能忘」。隨後又在西湖僧人的經箱裏面見到《心經》抄本，寫的字竟然和那首詩上的一樣，使他

○太祖——指北宋宋太祖，曾尚書。

【註釋】

宋太祖在位時

不是同一時間同一場合發生的，甚至可以說是毫無聯繫的，然而讀者却透過模糊的視線分明瞧見處處有一位隱士在。

第一件：作春日出城，從轉史口中得知，荒家外有人家段翁每次到杭州來，必定要坐轎到那裏去訪問，而且從來不向別人說起這件事。

「顏色」是一個古今都通用義經歷了一個相當長的發展變遷。首先，在古代漢語中，「顏」獨立使用的單字，即單音詞。

「顏」的本義是人的額頭，臉部髮下眉上的那一部分，引伸為面部的神情氣色，大致相當於容貌。用「顏」字構成的詞有女美顏的容顏，慈顏指母儀，飲酒臉紅，汗顏是因慚，破顏意為臉上露出笑容。

的雙音合成詞，它的詞性過程。

「顏」和「色」都是可以

詞「顏色」以後，由於
異。簡單地說，「顏色」
，後來却漸次常色彩
◎◎禮記·冠義
齊顏色，順辭令。」
◎◎論語·泰伯
貌，斯遠暴慢矣，正
鄙倍矣。」

◎◎列子·說符
，視其行步，竊鈇也
，動作態度無為而不察
◎◎史記·原原

：「君子所貴乎道者三：勸容色，斯近信矣；出辭氣，斯遠色；」

：「人有亡鈇者，意其鄰之子顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也鈇也。」

傳：「屈原至於江濱，被髮

的好奇心，因為作者的外祖父段翁是當時很有名望的大學者，段翁秘密訪問的人也必定是個非凡之人，於是決定前往探視一番。可是，「猶家得木橋」，橋外竟是一片荒涼，只遇着一位九十老翁，「短褐曝日中」，也不知道這位老翁是真實還是假裝，雖然見了面却無法與之交談，最後只得在轎夫的催促聲中悵然返回。

《說文解字》說：「色，顏氣也。」段玉裁注云：「顏者，兩眉之間也，氣達於氣，氣達於眉間，是之謂色。」這是它的第一義，實際上也作臉色或容貌的義字，用它構成的詞，如「愧色」是慚愧的臉色，「失色」意為因驚恐而改變臉女的美容，因而把男子沉溺於色」字還有第二義，那就是色光十色」。

兩相比較，「顏」和「色」同處。同處是在表示臉色或容「色」是同義字。不同處是「沒有，在表示色彩的意義時，

文言詞語

顏色 開顏

「顏色」可以看作是一「顏」。『溫名』是怨恨的臉色，『作色』意為改變臉色，『一色』字又特指媚『好色』。『一』形容怒轉為『好色』。『一五』形容怒，如『色澤』『一五』。

類釋 文湘

作色

① 一落月滿屋梁，猶
 ② 劉禹錫《渾侍
 人間有此花，今朝見
 ③ 辛棄疾《鬪梅
 比天真顏色。》

上舉例子，從①
 的「顏色」都作臉色
 詩宋詞，②仍作臉色
 了，從這些例子大致
 代脚步。再說到現代
 講，作臉色或容貌解

◎漢書·東方朔傳：「朔雖談笑，然時觀察顏色，直言切諫，上常用之。」

◎杜甫《夢李白》詩：「照顏色。」

宅牡丹》詩：「徑尺千餘朵，色，更不向諸家。」

詞：「疏疏淡淡，問阿誰，堪

◎都出自先秦兩漢古籍，其中容貌解釋，從④至⑩都出自唐容貌解釋，而④⑧則當色彩講，以看出「顏色」詞義演變的時

語，「顏色」幾乎全都當色彩的古義，只保留在「和顏悅色

的冬天，何布衣對作者談起一位老翁爲他治病的事。原來何布衣患心病，很嚴重，羣醫束手無策。布衣家藏有李斯郎那台刻石的宋代拓本，一次有一位老翁從域外來，聲稱能救活他的命，果然一兩劑而愈。事後老翁明說是爲那石本而來，入室

能單獨「一顏」。古代如此。其次，「顏」和「色」這

第三件。作者某
日見到馬太常，談起
那位為何布衣治病的
老翁，馬太常聽後，
猛然想起外甥錫成無
意中闖入一戶人家的
事。錫成來到那人家
的後院，只見「滿地
皆松化石」。

讀書聲連
見「四壁
中貯金石
上有《謝
成向主人
答應抄寫
過一個字
那筆迹

二、周文衡家虞世南《古詩集》一案，又總共寫了兩幅字，鎖進三件事裏，參互求之，一本贈，焉以作結，去取，看生藤紙筆，西湖

「正顏厲色」等小
偶有殘存，如「給他
出」啊！
一名「可
可見，德
可睹。吾
知先生人
這是晉代

聞而身不仰而形不
今而後，龍也。」
泉太守馬
煙霞，指山水之美，痼
久治不癒的病，比喻積久
習，不易改變的嗜好和習慣

又選讀

（舉）

○知舉，多受金帛，羣議沸騰，乃先具姓自重。上怒曰：「吾自決，何為白我，我則致人言，當研汝頭而悉改其榜，以懲衆。」

○陳水紀聞

試，他私下裏收受應考人很多錢，而取捨不公。他擔心發榜以後，衆人的反對，便先開列出錄取太祖，想借重皇帝的旨意，加強自己的力量。宋太祖見各名單，大怒，委派你主持進士考試。錄取誰和委應當由你自己決定。爲甚麼要連把原來的錄取名單全部改正？

財物，因為招致軍報告宋單報告宋自己說話說，「我不錄取誰報告我呢發榜以後掉你的腦權極了，以過來，以

杭州來必定
訪問的人，
談的為拓本
醫，鎖成所
的古物的碩
都是作者見
來位九十來
老翁，也就
儘管作者
起認識和瞭
矣，無法描
述也。甚至
也是一參互
但是通過
活。唐高

煙霞痼疾
光 禮

岩傳》，
在河南

典故

形容愛好山水成癖，亦作「霞窟癖」。

此語出自《新唐書·田（岩）辭疾入箕山》（又名許由封縣東南，相傳爲堯時巢父、隱居之處），居許由祠旁，自由東鄰，頻召不出。高宗幸……親至其門，游岩野服出拜止謹讓，帝令左右扶止，謂曰先生佳佳否？」答曰：「臣所不石膏育，煙霞病疾者。」

田游岩羨慕許由的高隱而遁，自稱許由的東鄰，過隱居不到其家，問到他的身體健康否

宋太祖趙匡胤。○宋白
任翰林學士，官至刑部
宋曰奉派主持進士考

宋白主持進士考試，企圖
為宋太祖及時識破和制止，後來
捨公允獲得了一獎掖後進」的差
犯有錯誤的人，只要下決心改，
改好的，當然還得要有上級和公

名，可見
是定能
的監督。

上面的敘
示出王隱
才，而且
趣味、
都表現出
一此中有

還，不僅顯了他用比喻
有的博學多
把他的性格
神采、風韻
來了。真是
人，呼之欲
鴉片者，

說病，其實正說無病，有病怎先，不過却又以膏肓、癩疾之詞。『煙霞癩疾』，也被引用於其吞雲吐霧狀若煙霞也。

敬，能如到，生入，晴，高就时山游，温，欣快，晴光位融阳，

吳君如

八九年有大收穫

吳君如今年的確「大豐收」，她所接拍的戲比那些阿姐更多，因而「豬籠入水」，收入好過好多阿姐也。

她笑言自己從來不揀戲，什麼樣的戲也會接來拍，只要不必她露便肯演的了。

不肯暴露是自覺不適宜暴露，並非身材不夠好也！

平日見她笑着的時候最多，父母對着這樣的女兒一定很開心。

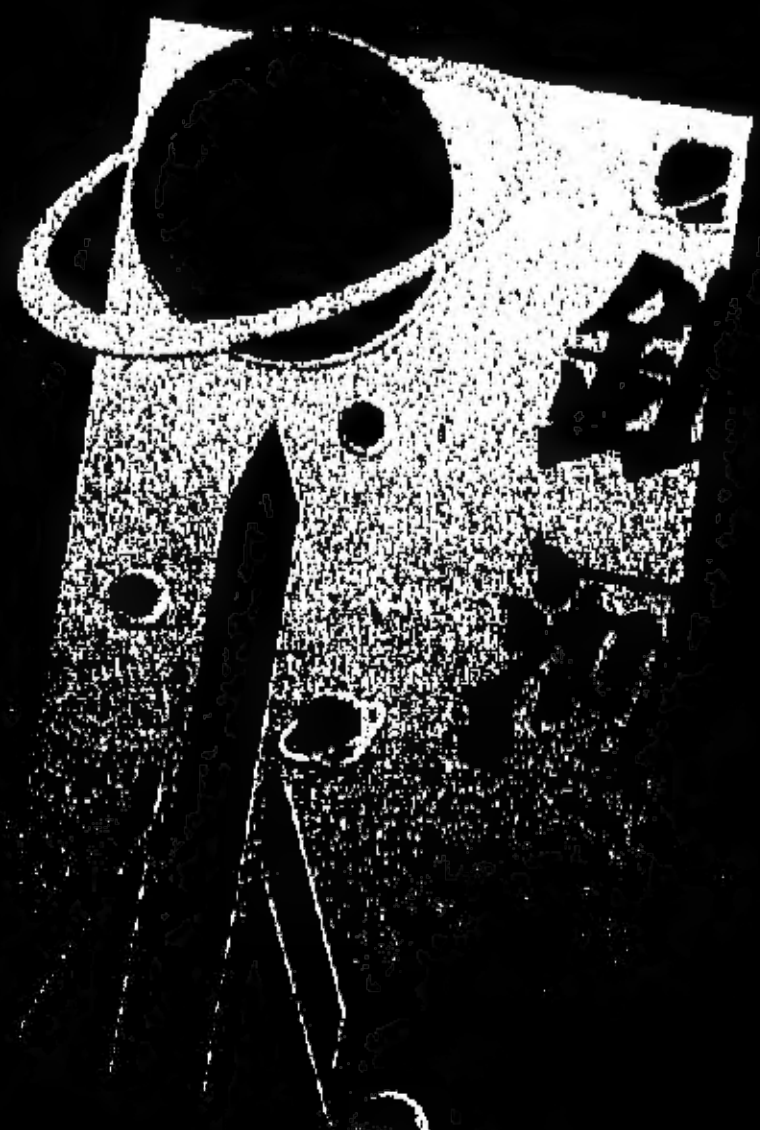
對她這樣說，她又會笑得渾身搖晃的了，笑完才說：「對呀對呀！爸媽對着我一定很開心！」

除了愛笑之外，她其實是個孝順女兒，對父母弟弟都很好，家人之間的感情亦很濃厚，彼此相親相愛，是很溫馨的一家人，也因此吳君如才算是個快樂女孩。

她說：「我們一家的確很融洽，爸媽疼我們，我們基本上都很聽他們的！」

而且，做父親的在娛樂圈的日子長，知道女兒是好是壞主要靠自己，所以他知道只要在旁邊當的提點，他認為這樣自覺很足夠的，以後便由女兒自己去選擇。幸好吳君如也聽了父親對自己的心，她也知道在娛樂圈的路要怎麼走才對！

阿彤



十二月
0:00 齊人
7:00 齊人
8:00 齊人
8:15 齊人
10:00 齊人
10:20 齊人
11:10 齊人
11:20 齊人

11:45 齊人
12:00 齊人
1:00 齊人
1:15 齊人
1:20 齊人
2:20 齊人

3:00 齊人
3:10 齊人
4:00 齊人
5:50 齊人
6:30 齊人
7:00 齊人
7:05 齊人

8:05 齊人
11:45 齊人

十二月
7:00 齊人
7:35 齊人

8:50 齊人
10:00 齊人
10:30 齊人
11:10 齊人
11:50 齊人
12:45 齊人
1:00 齊人

2:50 齊人
3:05 齊人
4:00 齊人
4:50 齊人
5:15 齊人
6:30 齊人
6:15 齊人

8:55 齊人
7:00 齊人
8:30 齊人
9:30 齊人
9:35 齊人

11:15 齊人
11:35 齊人
12:15 齊人
1:20 齊人

3:00 齊人

十二月
8:30 齊人
9:00 齊人
9:25 齊人

9:50 齊人
10:00 齊人
11:20 齊人
12:20 齊人
2:20 齊人
4:10 齊人
4:40 齊人
5:30 齊人
6:15 齊人
7:15 齊人
8:00 齊人
9:00 齊人
9:30 齊人
10:20 齊人

11:55 齊人
12:35 齊人
12:40 齊人
3:10 齊人

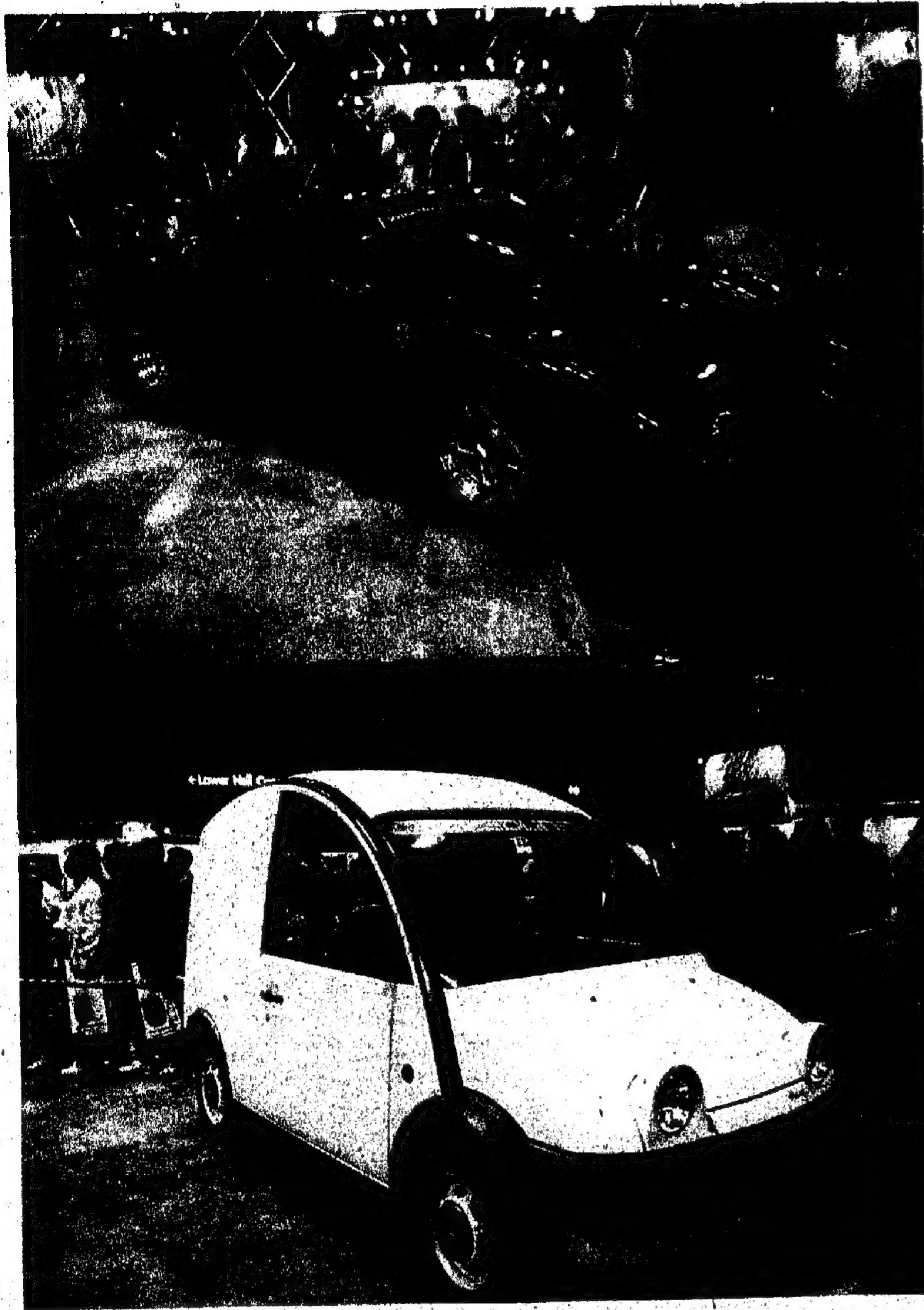
十二月
0:30 齊人
7:00 齊人
8:00 齊人
9:30 齊人
10:40 齊人
12:50 齊人

2:20 齊人
3:40 齊人
5:00 齊人
5:50 齊人
6:50 齊人
7:00 齊人
8:00 齊人
8:30 齊人
9:00 齊人
9:50 齊人
10:40 齊人
11:40 齊人
12:40 齊人

十二月
0:30 齊人
7:00 齊人
8:00 齊人
9:30 齊人
10:40 齊人
12:50 齊人

電視節目表

十二月三十一日(星期日)	一月一日(星期一)	一月二日(星期二)	一月三日(星期三)	一月四日(星期四)	一月五日(星期五)	一月六日(星期六)
<p>0:00 魔術家庭把戲、黃毛仔 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>7:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>8:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>8:15 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>10:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>10:20 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>11:10 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>11:20 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>11:45 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>12:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>1:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>1:15 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>1:20 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>2:20 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>3:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>3:10 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>4:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>6:50 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>7:00 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>7:05 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>8:05 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p> <p>11:45 齊心同步劇90-80年代動 漫精選</p>	<p>6:00 世界傑出女士</p> <p>6:16 香港早晨</p> <p>9:10 元旦卡通電影一字奇兵</p> <p>10:05 喜樂電影：日落巴黎</p> <p>12:20 壽司、對、ABC</p> <p>12:40 金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「無雙譜」</p> <p>3:20 城市故事</p> <p>3:50 得意仔、伏頭智多星</p> <p>4:30 閃電傳真機</p> <p>4:40 打電話問功課、新小甜甜</p> <p>6:15 金曲挑戰站</p> <p>6:20 財經消息</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級鐘</p> <p>7:05 香港經濟</p> <p>7:15 天涯歌女</p> <p>8:30 娛樂新聞眼、裝、媽、女婿</p> <p>9:10 K-100記者及明珠轉播站</p> <p>9:13 共創香港新里程</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 俠客行</p> <p>10:20 歡樂今宵</p> <p>10:20 新聞報導、今日財經</p> <p>11:45 雪山飛狐</p> <p>12:45 翡翠子夜場、「絕代雙驕」</p> <p>粵語長片、「英雄難過美人關」曹達華主演</p> <p>粵語長片、「劍神傳」白雲仙主演</p>	<p>6:00 香港'84、香港早晨</p> <p>0:10 閃電傳真機</p> <p>10:00 打電話問功課</p> <p>10:25 粵語長片、「啼笑夫妻」蘇森主演</p> <p>11:55 香港浪子、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「無雙譜」</p> <p>3:20 城市故事</p> <p>3:50 得意仔、伏頭智多星</p> <p>4:30 閃電傳真機</p> <p>4:40 打電話問功課、新小甜甜</p> <p>6:15 金曲挑戰站</p> <p>6:20 財經消息</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級鐘</p> <p>7:05 香港經濟</p> <p>7:15 天涯歌女</p> <p>8:30 娛樂新聞眼、裝、媽、女婿</p> <p>9:10 K-100記者及明珠轉播站</p> <p>9:13 共創香港新里程</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 俠客行</p> <p>10:20 歡樂今宵、勁歌金曲</p> <p>10:20 新聞報導、今日財經</p> <p>11:45 雪山飛狐</p> <p>12:45 翡翠子夜場、「絕代雙驕」</p> <p>粵語長片、「龍鳳呈祥」任詠怡主演</p> <p>粵語長片、「刀馬風雲」日本明主演</p>	<p>6:00 香港'84、香港早晨</p> <p>0:10 閃電傳真機</p> <p>10:00 打電話問功課</p> <p>10:25 粵語長片、「拜倒迷途」胡楓主演</p> <p>11:55 香港浪子、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「無雙譜」</p> <p>3:20 城市故事</p> <p>3:50 得意仔、伏頭智多星</p> <p>4:30 閃電傳真機</p> <p>4:40 打電話問功課、新小甜甜</p> <p>6:15 金曲挑戰站</p> <p>6:20 財經消息</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級鐘</p> <p>7:05 香港經濟</p> <p>7:15 天涯歌女</p> <p>8:30 娛樂新聞眼、裝、媽、女婿</p> <p>9:10 K-100記者及明珠轉播站</p> <p>9:13 共創香港新里程</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 俠客行</p> <p>10:20 歡樂今宵、勁歌金曲</p> <p>10:20 新聞報導、今日財經</p> <p>11:45 雪山飛狐</p> <p>12:45 翡翠子夜場、「絕代雙驕」</p> <p>粵語長片、「大鬧天宮」林青霞主演</p> <p>粵語長片、「火鳳狂瀾」羅啟銳主演</p>	<p>6:00 香港'84、香港早晨</p> <p>0:10 閃電傳真機</p> <p>10:00 打電話問功課</p> <p>10:25 粵語長片、「七彩虹霓」鄭玉蘭主演</p> <p>11:55 香港浪子、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「無雙譜」</p> <p>3:20 城市故事</p> <p>3:50 得意仔、伏頭智多星</p> <p>4:30 閃電傳真機</p> <p>4:40 打電話問功課、新小甜甜</p> <p>6:15 金曲挑戰站</p> <p>6:20 財經消息</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級鐘</p> <p>7:05 香港經濟</p> <p>7:15 天涯歌女</p> <p>8:30 娛樂新聞眼、裝、媽、女婿</p> <p>9:10 K-100記者及明珠轉播站</p> <p>9:13 共創香港新里程</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 俠客行</p> <p>10:20 歡樂今宵</p> <p>10:20 新聞報導、今日財經</p> <p>11:45 雪山飛狐</p> <p>12:45 翡翠子夜場、「絕代雙驕」</p> <p>粵語長片、「大鬧天宮」林青霞主演</p> <p>粵語長片、「火鳳狂瀾」羅啟銳主演</p>	<p>6:00 香港'84、香港早晨</p> <p>0:10 閃電傳真機</p> <p>10:00 打電話問功課</p> <p>10:25 粵語長片、「受薪姑婆」南紅主演</p> <p>11:55 香港浪子、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「無雙譜」</p> <p>3:20 城市故事</p> <p>3:50 得意仔、伏頭智多星</p> <p>4:30 閃電傳真機</p> <p>4:40 打電話問功課、新小甜甜</p> <p>6:15 金曲挑戰站</p> <p>6:20 財經消息</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級鐘</p> <p>7:05 香港經濟</p> <p>7:15 天涯歌女</p> <p>8:30 娛樂新聞眼、裝、媽、女婿</p> <p>9:10 K-100記者及明珠轉播站</p> <p>9:13 共創香港新里程</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 俠客行</p> <p>10:20 歡樂今宵</p> <p>10:20 新聞報導、今日財經</p> <p>11:45 雪山飛狐</p> <p>12:45 翡翠子夜場、「絕代雙驕」</p> <p>粵語長片、「大鬧天宮」林青霞主演</p> <p>粵語長片、「火鳳狂瀾」羅啟銳主演</p>	<p>6:00 香港'84、香港早晨</p> <p>0:10 閃電傳真機</p> <p>10:00 打電話問功課</p> <p>10:25 粵語長片、「受薪姑婆」南紅主演</p> <p>11:55 香港浪子、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劇場之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「無雙譜」</p> <p>3:20 城市故事</p> <p>3:50 得意仔、伏頭智多星</p> <p>4:30 閃電傳真機</p> <p>4:40 打電話問功課、新小甜甜</p> <p>6:15 金曲挑戰站</p> <p>6:20 財經消息</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級鐘</p> <p>7:05 香港經濟</p> <p>7:15 天涯歌女</p> <p>8:30 娛樂新聞眼、裝、媽、女婿</p> <p>9:10 K-100記者及明珠轉播站</p> <p>9:13 共創香港新里程</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 俠客行</p> <p>10:20 歡樂今宵</p> <p>10:20 新聞報導、今日財經</p> <p>11:45 雪山飛狐</p> <p>12:45 翡翠子夜場、「絕代雙驕」</p> <p>粵語長片、「大鬧天宮」林青霞主演</p> <p>粵語長片、「火鳳狂瀾」羅啟銳主演</p>



亮燈儀式

東華三院舉行聖誕新年聯歡，主席黎澤榮（右三）主持按鈕亮燈儀式，眾總理齊齊抬頭向上望。

慈善車展
多個機構團體為公益金籌募善款，在會議展覽中心舉行名車大展，吸引不少居民參觀。（上）為價值一千二百萬元的「法拉利」，（下）為「日產」的新概念產品。



日前舉行的北區花鳥蟲魚展覽上，展出的這盆龍眼樹雕塑，造型古雅獨特，頗有趣味。

樹根雕塑

法師證婚
一雙虔誠的佛門俗家弟子盧炳光、劉淑卿共結連理之好，請來佛聯會長黃光法師任證婚人，儀式在粉嶺觀音寺舉行，莊嚴隆重且別開生面。



「GARTEN' CHRISTMAS PARTY

幼稚園聖誕歡

雙箏演奏

上海中樂團古箏演奏家張燕麗來港與香港中樂團合作演出，在記者招待會上表演雙箏演奏法。

